ТЭЛЕПРАГРАМА НА ТЫДЗЕНЬ

Народная Воля

№7 (1820)

Субота, 17 студзеня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -2...0, снег, уначы — -1...+1, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — -1...+1, снег, уначы — -1...+1, без ападкаў; у Гродне ўдзень — -1...+1, снег, уначы — -1...+1, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — -6...-4, снег, уначы — -1...+1, снег; у Гомелі ўдзень — -3...-1, снег, уначы — -1...+1, снег; у Магілёве ўдзень — -5...-3, снег, уначы — -1...+1, без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Пад цяжарам снегу

У выніку снегападу толькі за суткі адбыліся абрушэнні дахаў 24 будынкаў, у тым ліку пяці сенасховішчаў, пяці кароўнікаў і цялятнікаў, трох зернескладоў, пяці складоў рознага прызначэння і шасці іншых будынкаў.

Як паведамляе прэс-служба МНС, у выніку абрушэння даху прыватнага хлява, якое, як мяркуецца, адбылося пад цяжарам снегу, загінула 83-гадовая жанчына. Трагедыя адбылася 15 студзеня ў вёсцы Бахоцец Чавускага раёна Магілёўскай вобласці.

Дзмітрый БЕЛЬСКІ.

Барыс Ельцын збіраецца ў Мінск

7 лютага ў Мінскім футбольным манежы адбудзецца ўрачыстае адкрыццё матчу розыгрышу Кубка Дэвіса. Як паведаміў на прэс-канферэнцыі ў Мінскім гарвыканкаме старшыня Беларускай асацыяцыі тэнісістаў Сямён Каган, не выключана, што на цырымонію прыбудзе экс-прэзідэнт Расіі Барыс Ельцын.

Як вядома, матчы паміж камандамі Расіі і Беларусі пройдуць з 6 па 8 лютага. Аргкамітэт спаборніцтваў узначаліў старшыня Мінгарвыканкама Міхаіл Паўлаў. Жараб'ёўка пройдзе 5 лютага а 13 гадзіне ў гарадской ратушы, прычым яно стане першым мерапрыемствам, праведзеным у аднаўленым будынку. На 4 лютага прызначана афіцыйная вячэра дзвюх каманд.

Судзіць чэмпіянат будуць міжнародныя суддзі высокага рангу. Рэферы прыбудуць з Партугаліі, суддзі на вышках — з Ірландыі і Туніса, астатняя судзейская брыгада — беларуская. Ужо вызначана, што госці будуць жыць у гасцініцы "Юбілейная".

Лавінія АРЭШКА.

4 мільёны мін

За чатыры найбліжэйшыя гады Рэспублікі Беларусь трэба знішчыць 4,3 мільёна супрацьпяхотных мін (СМ). Пра гэта на прэс-канферэнцыі ў Мінску паведаміў начальнік упраўлення інжынерных войскаў Узброеных сіл палкоўнік Сяргей Лучына.

Найбольшую праблему для Беларусі стварае знішчэнне мін ПФМ (вадкасныя) з вадкім выбуховым рэчывам ВС-6д. Кошт гэтага працэсу ацаніць пакуль немагчыма, бо падобнага ніхто ніколі не рабіў. Асноўнымі рэчывамі, якія забруджваюць атмасферу ў працэсе ліквідацыі мін ПФМ, будуць вокіс алюмінію, спалучэнні свінцу, выбуховае рэчыва ВС-6д і цыянід вадароду (сінільная кіслата).

Без замежнай дапамогі ў 2003 годзе, паводле інфармацыі начальніка ўпраўлення інжынерных войскаў, у краіне была ліквідавана метадам падрыву 223.291 супрацьпяхотная міна. Кошт утылізацыі адной СМ склаў 0,6 долара ЗША. З 1997 года ў Беларусі знішчана 257.713 СМ.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Салігорск выходзіць у лідэры па раку

Несуцяшальны вынік мінулага года падвялі ўрачы-анколагі горада Салігорска. Колькасць новых зарэгістраваных ракавых захворванняў перавысіла 400 выпадкаў, што азначае павелічэнне ў параўнанні з папярэднім годам амаль на 10 працэнтаў. І зараз, як паведамілі БелаПАН у Салігорскім тэрытарыяльна-медыцынскім аб'яднанні, на ўліку ў анколага стаяць 2399 хворых. Калі параўнаць гэтыя лічбы з колькасцю жыхароў горада (крыху больш за 100 тыс.), то атрымліваецца каэфіцыент, што выводзіць Салігорск па гэтым паказчыку на адно з першых месцаў у краіне. Паводле слоў урача-анколага аб'яднання Веранікі Ванчукевіч, амаль трэць зарэгістраваных захворванняў маюць цяжкую, запушчаную форму.

Ларыса НАСАНОВІЧ.

Аршанскі піваварны завод акцыяніруецца

25 студзеня на Аршанскім піваварным заводзе пачнецца працэс акцыянавання прадпрыемства.

Як паведаміў БелаПАН дырэктар завода Мікалай Пусташыла, рашэнне аб пераўтварэнні унітарнага даччынага прадпрыемства "Аршанскі піваварны завод" Віцебскага абласнога унітарнага прадпрыемства харчовай прамысловасці "Віцебскхарчпрам" у адкрытае акцыянернае таварыства было прынята на агульным сходзе працоўнага калектыву яшчэ ў 2003 годзе.

Паводле слоў М.Пусташылы, статутны фонд ствараемага ААТ складзе 1 млрд. 759 млн. рублёў. З 489 тыс. акцый 50 працэнтаў падлягаюць абмену на імянныя прыватызацыйныя чэкі, з іх 3,4 працэнта будуць абменьвацца на імянныя прыватызацыйныя чэкі работнікаў завода. 0,16 працэнта акцый работнікі піваварні змогуць купіць за грошы.

М.Пусташыла не выключае прыцягнення да акцыянавання інвестара з Германіі і стварэння з ім сумеснага прадпрыемства. Калі на завод прыйдуць знешнія інвестыцыі, чакаецца, што выпуск піва вырасце ў некалькі разоў і складзе 600 тыс. дэкалітраў у год, адзначыў дырэктар прадпрыемства.

Генадзь ШАРЫПКІН.

У Гродне затрыманы кватэрныя злодзеі — гастралёры з Гомеля

Сышчыкам Кастрычніцкага РАУС Гродна ўдалося затрымаць групу злачынцаў з Гомеля, якія прамышлялі кватэрнымі крадзяжамі. Са слоў затрыманых, а іх двое (абодва раней судзімыя), яны знялі напярэдадні Новага года кватэру ў цэнтры горада і пачалі пошук кватэр, якія можна было б абрабаваць.

Злачынцы выбіралі ў асноўным дзверы з "кнопачным" замком, які ім удавалася лёгка ўскрываць, і, пераканаўшыся ў адсутнасці гаспадароў, спакойна пранікалі ўнутр. Бралі толькі золата і грошы. "Бізнес" ішоў паспяхова, і гастралёры "адчулі смак". Але сышчыкі ўжо выставілі па горадзе патрулі, і хутка злодзеі трапілі ў поле зроку аператыўнікаў.

Падчас затрымання аднаму злодзею ўдалося ўцячы, але неўзабаве яго схапілі на кватэры, якую яны здымалі. Там жа былі знойдзены і некаторыя выкрадзеныя рэчы.

Віктар МАКАРЭВІЧ.

ВОЗМУТИТЕЛЬНО!

Льготы «комсомольцам». За какие заслуги?

Я, пенсионер с большим стажем, прочитав в районной газете "Слуцкий край" статейку "Для членов БРСМ", крайне возмущен.

В комсомол вступил во время войны, будучи военным курсантом. Тогда в комсомол принимали только отличников боевой и политической подготовки. После войны, демобилизовавшись, учился в техникуме. Сначала был редактором стенгазеты, а затем членом комитета, секретарем первичной комсомольской организации. В комсомол принимали только отличников учебы, активных участников общественной работы, т.е. тех, кто занимался художественной самодеятельностью, был дружинником и т.п., а на производстве — только передовиков, активных общественников, ударников коммунистического труда. И все комсомольцы платили вовремя комсомольские взносы.

Лучших комсомольцев принимали в кандидаты КПСС. Год кандидатства — это испытательный срок для будущего члена партии. Если за испытательный срок в чем-то "оступился" — в партию не принимали.

А сейчас что делается? Прочитайте эту прилагаемую статейку, напечатанную в нашей районной газете. Какую смену мы себе готовим? Из, возможно, сознательных молодых людей готовим нахлебников, хапуг, тунеядцев. Получается, что сегодняшние комсомольцы имеют больший перечень льгот, чем доживший до наших дней инвалид Великой Отечественной войны. Это же какой-то абсурд...

А.Н.РУСЕЦКИЙ, пенсионер.

г.Слуцк.

Скідкі для членаў БРСМ

Слуцкія ГК і РК БРСМ паведамляюць членам БРСМ аб заключэнні дагавораў з асобнымі арганізацыямі, установамі і прадпрымальнікамі на атрыманне членамі саюза моладзі (па прад'яўленні членскага білета) наступных скідак:

кінатэатр "Беларусь", прагляд кінавідэафільмаў (акрамя спецыяльных, дзіцячых, у тым ліку і арганізаваных сеансаў па вучэбных праграмах) — 20%; фізкультурна-аздараўленчы комплекс "Алімп" (басейн у в.Казловічы), абанементная плата — 20%; ГВУП "Слуцкая рамбыттэхніка" (г.Слуцк, вул.Леніна, 177, тэл.2-46-52), паслугі па рамонце халадзільнікаў — 5%; ІП Шышко (вул.Геалагічная, д.4, тэл.6-18-60, 8-029-69-6-18-60), рамонт тэлевізараў, аўдыёвідэатэхнікі і іншых відаў, указаных у ліцэнзіі, — 20%; вясельны салон "Камелія" (вул.Леніна, д.199, гасцініца "Слуцк", пакой 211), пракат вясельных, вячэрніх, дзіцячых убранняў, мужчынскіх касцюмаў, падарункі нявесце — 11%; ІП Барушка (вул.Багдановіча, 31, тэл.91-4-27), лазерная тэрапія, паслугі па лячэнні (бранхіяльная астма, начны энурэз, заіканне, неўрозы, хваробы скуры, герпес, алергія, гіпертанія, радыкуліт, галаўныя болі, ішэмічная хвароба сэрца і інш.) — 15%; фотасалон "FUJIFILM" (вул.Леніна, 195А, 2-48-25), праяўка і друкаванне негатываў, здымкі ў фотасалоне, ксеракапіраванне — 5%; *магазін "Капейка"* (вул.Леніна, 120), продаж адзення і абутку — 10%; *ІП Гарохаў* (вул.Жукава, д.11, кв.77, тэл.6-11-97), продаж камп'ютэраў, праграмнага забеспячэння, выраб бэджаў, візітак — 3—10%; вясельны салон "Дзіяна" (вул.Будаўнікоў, дом 7, кв.64, тэл.2-16-46), пракат вясельных і вячэрніх сукенак, аксесуараў — 10%; краязнаўчы музей (вул.Леніна, 153, тэл.5-37-12), калектыўна-экскурсійнае абслугоўванне — 30—35%; турагенцтва *"Вален-тур"* (вул.Леніна, 120, тэл.2-59-28), калектыўныя экскурсійныя паслугі — 3%; ІП Яблонскі (вул.Абуховіча, тэл.2-50-00), распрацоўка, устаноўка і суправаджэнне праграмнага забеспячэння — 20%; *ІП Пагасян* (вул.М.Багдановіча (вежа), вул.Тутарынава, д.5 (інтэрнат, тэл.5-26-82), рамонт абутку — усе віды паслуг, якія прапануюцца майстэрнямі, — 7%; *ІП Жыліч* (вул.Уласаўца, тэл.6-49-29), *выраб кватэрных ключоў* — 5%; салон "Нейл"-АРТ" (вул.Леніна, 199, тэл.8-029-620-13-88), манікюр, педыкюр — 5%; ІП Каток, ІП Дыёрдыяшчанка (вул.Леніна, 199, кв.209), цырульня, стрыжка, укладка валасоў — 5%; ІП Раманоўскі (вул.Тутарынава, 9, тэл.4-58-66, 8-029-67-7-88-71), аўтатранспартныя паслугі па перавозцы пасажыраў — 20%; ІП Кадрэнка, заснавальнік газеты "Капітал" (вул.Камсамольская, д.1, 2-гі паверх, тэл.5-43-46), гадавая падпіска на газету "Капітал" на 2004 г. — 20 тыс.руб. па г.Слуцку (поўная — 48 тысяч) — 58%; ІП Шкурская І.Н. (Базарная плошча, рынак), продаж адзення і абутку — 20%.

Па пытаннях атрымання скідак звяртацца па адрасах: г.Слуцк, вул.Лацкова, 2а, каб.28, ГК ГА БРСМ, тэл.2-57-80; г.Слуцк, вул.М.Багдановіча,31, РК ГА БРСМ, тэл.2-09-14.

Гарадскі і раённы камітэты ГА БРСМ.

("Слуцкі край".)

Ад рэдакцыі.

Такога не было нават у застойныя савецкія часы. Падумаць толькі: калі ты член БРСМ — табе квіток для наведвання басейна са скідкай. Ільгота і пры рамонце халадзільніка, тэлевізара... Пазбавіцца начнога энурэза, заікання можаш са скідкай, калі пакажаш "камсамольскі" білет. А пракат вясельнага ўбрання, набыццё турпуцёўкі, рамонт абутку? Таксама скідкі для членаў БРСМ — Беларускага рэспубліканскага саюза моладзі (у народзе яго называюць лукамолам).

Сапраўды — ці ж не абсурд? Такімі льготамі не карыстаюцца нават тыя, хто праліваў кроў на франтах Вялікай Айчыннай вайны.

А вы можаце ўявіць сітуацыю, калі падобныя скідкі ў тым жа Слуцку будуць уведзены для членаў Партыі БНФ, Аб'яднанай Грамадзянскай, Сацыял-дэмакратычнай Грамады, Партыі камуністаў? А чаму не патрабаваць такіх жа льгот прыхаджанам праваслаўнай і каталіцкай цэркваў? А чым горшыя члены грамадскіх аб'яднанняў па барацьбе з "зялёным зміем"?

Што абуральна: скідкі для членаў БРСМ — гэта не проста ініцыятыва маладых бюракратаў слуцкага гарадскога камітэта БРСМ, гэта — палітыка ўлад. Такім чынам, шляхам падкормлівання, прама скажам, бессаромных юнакоў і дзяўчат вярбуюцца маладыя душы, іх галасы на будучых выбарах. Па сутнасці, адбываецца самае сапраўднае злачынства. І тут нельга не падтрымаць чалавека сталага ўзросту, франтавіка А.Русецкага, які б'е ва ўсе званы: спыніце абсурд!

Нельга дапусціць, каб пэўныя сілы з пэўнымі мэтамі рабілі з маладых людзей нахлебнікаў, хапуг, тунеядцаў.

Вам — повестка. В стране мобилизация

"Президент потребовал от премьер-министра мобилизации всей системы исполнительной власти, всех предприятий..." Это фраза из официального отчета об очередной встрече главы государства с руководителем правительства. В последнее время военизированная лексика в устах высшего белорусского руководства стала, пожалуй, не менее популярной, чем в сталинские времена. Такое впечатление, что страна в кольце фронтов. 10 процентов роста ВВП правительство должно обеспечить "потом или кровью". Александр Лукашенко заявил также на днях: "Все праздники забываются, все работают до 31 декабря этого года в жесточайшем режиме — и органы власти, и руководители предприятий, предприятий всех уровней".

Александр КЛАСКОВСКИЙ

А зачем, собственно, лишать людей радостей жизни? Почему в мирной — слава богу, вот уже почти шесть десятилетий — Беларуси нагнетается дух казармы, обстановка чрезвычайщины?

На днях глава государства, говоря о святости намеченных на год социально-экономических показателей, предупредил подчиненных, что **"провал будет означать немедленное кадровое решение вопросов"**. И добавил: **"Поквартально будем контролировать ситуацию в стране, поквартально"**. Это значит, что первая серия "публичных казней" номенклатуры может состояться уже в апреле.

Так то ж чиновников на цугундер берут, скажет обыватель. Правильно, надо держать эту братию в ежовых рукавицах, чтоб служба медом не казалась!

Наивные рассуждения. Большие начальники после каждой нахлобучки будут "строить" маленьких, а уж те в свою очередь, как это называлось в старые времена, "дойдут до каждого". Никому мало не покажется.

Вообще к слову "мобилизация" привычно просится "всеобщая". Чрезвычайщина цепной реакцией ставит на уши все общество. И даже если не удастся выжать на сто процентов нужные показатели — всегда можно переключить внимание масс на "разбор полетов". Если не враги народа, то уж козлы отпущения найдутся непременно.

Метода "давай-давай!" процветала в сталинские времена. Но тогда были хоть какие-то оправдания: разруха, кольцо врагов и т.д. Сегодня же Беларусь, залечившая раны оккупации еще при наших дедах, окружена нормальными, предсказуемыми соседями, никто нас не собирается захватывать или бомбить. Люди хотят жить спокойно, полнокровно и стабильно. Они вовсе не жаждут, чтобы кто-то слал на дом мобилизационные повестки, пусть себе и в метафорическом смысле, через телеэкран.

Вот и получается, что атмосфера чрезвычайщины нужна только маленькой группе людей у власти. Или даже одному человеку.

Независимые эксперты дружно говорят, что перед правительством поставлены чисто волюнтаристские цели. Даже наши безропотные чиновники всю прошлую осень отбивались от фантастических заданий по росту ВВП и средней зарплаты. Но высший руководитель даже слушать не хотел. У него ведь свои выкладки. И если смоделировать ситуацию выхода первого белорусского президента на выборы 2006 года, то как он, скажите на милость, покажется на глаза честному народу, если будут завалены показатели так называемой пятилетки 2001-2005 годов? Вот почему запланированные на ее финише 250 долларов средней зарплаты стали уже пропагандистским фетишем. Цифра завораживает. Ведь простому трудяге невдомек, что за эти 250 купишь примерно столько же, как за сотню в 2001 году. И никакого ускорения с качеством, вопреки свежеиспеченному лозунгу, нет, а есть в лучшем случае топтание на месте. Да еще с нарастанием экономических проблем из-за того, что нет настоящих рыночных реформ.

Давно назревшие преобразования пока заменяются политикой кнута. Конечно, и страх — сильный стимул. В сталинских "шарашках" были подготовлены прорывы в атомную эру и космос. Это выдавалось за великие победы самого прогрессивного в мире строя. Но в итоге строй бесславно рухнул. Не подобная ли участь грозит основанной во многом на палочных подходах "белорусской модели развития"?

("Белорусские новости")

ВЫБИРАЙ!

Кто споет за Беларусь?

31 января станет известно, кто представит нашу страну на конкурсе "Евровидение—2004".

Возможность участия Беларуси на "Евровидении" в этом году превратилось в целое событие. После того, как в детском конкурсе белорусская школьница **Ольга Сатюк** заняла четвертое место, оптимистические прогнозы делают и в отношении взрослых исполнителей.

Того, кому доверят выступить на конкурсе, выбирали долго. Заявку на участие в конкурсе прислали все желающие. Из 200 человек было отобрано 59 претендентов. После второго тура исполнителей стало уже 15. За право представлять Беларусь на "Евровидении-2004" будут бороться **Анна Богданова, Александра Гайдук, Ирина Дорофеева, Жанет, Соггіапа, дуэт "Александра и Константин", Яна, Ольга Молчанова, Наталья Подольская, Максим Сопатьков, Полина Сароко, Александр Солодуха, Дмитрий Старовойтов, Наталья Тамела, группа "Юрья"**.

23 января состоится (а 31 января будет транслироваться на БТ) отборочный концерт. Выбирать своего национального героя будут сами зрители путем интерактивного голосования. Имя счастливчика станет известно примерно через пять минут после суммирования всех звонков и голосов в Интернете. Генеральный продюсер Первого национального канала **Владимир Максимков** говорит: *"Концерт пятнадцати белорусских конкурсантов будет проходить вживую. Каждый участник получит порядковый номер выступления, который определит жеребьевка, и телефонный номер, по которому 31 января можно будет проголосовать. Ярко выраженных национальных признаков в песнях нет, но некоторые инструменты и звуки придают им новое звучание".*

Ольга БЕЛАЯ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Корзуна и Санникова отпустили

Руководителям «Унидрагмета БГУ» изменена мера пресечения на подписку о невыезде.

Георгию Корзуну и Вячеславу Санникову разрешили покинуть минское СИЗО №1 13 января. За решеткой руководители предприятия, занимающегося поставками золота в Госфонд страны, провели два месяца.

Как известно, 13 ноября прошлого года они были задержаны по подозрению в хищении золота на сумму более 300 тысяч долларов США. К слову, арест Корзуна и Санникова стал как бы основной причиной отставки ректора БГУ **Александра Козулина**. Его вызывали в Следственный комитет МВД, объявили обвиняемым, взяли подписку о невыезде, а потом все отменили, но на должность не вернули.

В квартире Санникова и общежитской комнате Корзуна, где живет его семья, был проведен обыск. Искали, скорее всего, золото, но слитков не обнаружили. И в отношении Санникова и Корзуна выдвинули другое обвинение: в уклонении предприятия от уплаты таможенных платежей за ввозимое в Беларусь золото.

Адвокаты и сами подозреваемые обратились в суд с жалобой и требовали изменить им меру пресечения. На имя Генерального прокурора **Виктора Шеймана** адвокат Санникова **Вера Стремковская** отправила письмо, где также писала о том, что нет оснований держать ее подзащитного под стражей. Но Санникова и Корзуна все равно не отпустили.

10 декабря Хозяйственный суд Минска удовлетворил иск "Унидрагмета" к Таможенному комитету. Суд признал, что предприятие не имеет задолженностей перед таможней. Простая логика подсказывала: Корзуна и Санникова должны отпустить.

Однако Минская региональная таможня обжаловала решение Хозяйственного суда Минска. Руководителей "Унидрагмета" по-прежнему содержали в СИЗО. (К слову, вчера в Хозяйственном суде Минска дело пересматривалось, но решение суда будет вынесено только во вторник.)

Георгия Корзуна и Вячеслава Санникова отпустили только 13 января, когда закончился установленный законом их срок содержания под стражей.

На работу Корзун и Санников не вышли. Они ушли в очередной отпуск. Жена Георгия Корзуна Елена говорит, что муж чувствует себя неплохо, но морально подавлен. "Он практически ничего нам не рассказывает, — говорит Елена Чеславовна. — Видимо, не хочет беспокоить".

Обвинение с Георгия Корзуна и Вячеслава Санникова не снято.

"Но дело распадается на глазах, — говорит **Вера Стремковская.** — *Сейчас следствие пытается найти хоть что-то в действиях Санникова за все время его работы в "Унидрагмете", что подпадает под Уголовный кодекс".*

Следствие по делу "Унидрагмета" продлится до 5 апреля.

Мария ЭЙСМОНТ.

13 марта 2003 года в рамках визита в БГУ А.Лукашенко посетил "Унидрагмет". Тогда он остался доволен работой предприятия. В центре — Георгий Корзун.

Вячеслав САННИКОВ:

«Я абсолютно уверен в своей невиновности»

Мне удалось дозвониться до Вячеслава Санникова. Безусловно, первый вопрос был о его здоровье.

— Изменена мера пресечения, я дома, и на том спасибо,— голос Вячеслава Степановича звучал бодро. — Самочувствие нормальное. Психологически устал, не более того. Тяжело уже то, что в таком возрасте я попал в такую обстановку.

— Условия в СИЗО были неважные?

— Как раз нормальные. Жаловаться на это нет смысла. Но возвращаться туда... Следствие разберется, правда восторжествует.

— На Ваш взгляд, как идет следствие? Ваш адвокат Вера Стремковская сказала, что дело распадается на глазах.

— Я абсолютно уверен в своей невиновности.

Но кто-то может сказать, что практически все, кто попадает под стражу, считают себя невиновными, и будет прав. Эту виновность может определить только суд.

Комментировать что-либо сейчас, пока идет следствие, нет смысла. Но практически все факты, на основании которых нас признали подозреваемыми, а потом обвиняемыми, сегодня не подтверждаются. Идет дальнейшее разбирательство по делу. Но я точно знаю, что невиновен.

ДИСКУССИЯ

Оппозицию может возглавить человек, которому поверят...

С интересом прочитал статью Александра Силича "2003-й: пять очарований и пять разочарований" в итоговом номере "Народной воли" за 2003 год. Но желание взяться за это письмо возникло, когда ознакомился с точкой зрения автора на то, почему резко сократилась численность участников акций протеста. Я не согласен с этой точкой зрения.

Как участник многих подобных акций считаю (да и не я один), что главная причина резкого падения количества участников акций заключается совершенно в ином. Это, прежде всего, **отсутствие доверия** оппозиции к своим лидерам. Подобная убежденность основывается на многих примерах их поведения. Назову только несколько.

Например, как можно было строить отношения с определенными политическими кругами России, мотивируя это желанием идти вместе с "демократической" Россией в Европу и демократизировать нашу страну с помощью той же России. Последние события в соседней стране еще раз показали, мягко говоря, ошибочность подобных действий. А ведь многие подобное предвидели и говорили об этом.

Или еще пример, как можно было участвовать в последних президентских выборах в Беларуси, выдвинув в лидеры людей, которые не подходили для этого? Количество примеров можно приводить еще достаточно долго.

Ну как можно доверять лидерам оппозиции — людям, не обладающим, по меньшей мере, политическим предвидением, которые, по сути, не в состоянии быть лидерами.

Конечно, можно создавать "пятерки", одевать маечки и т.д., но коль нет доверия рядовых оппозиционеров, то все это остается на уровне чередующихся тусовок.

В оппозиции к нынешней власти находится, как известно, значительная часть населения — конечно, эта оппозиционная масса неоднородна и противоречива. Возглавить ее сможет только политик, сумевший объединить людей, человек, которому поверят. И, осмелюсь заметить, это, судя по всему, произойдет (к сожалению) не с помощью, а вопреки большинству нынешних оппозиционных лидеров.

Конечно, не бывает идеальных людей, в том числе и политиков. Но для того чтобы претендовать на политическое лидерство, мало быть патриотом Беларуси, необходим еще ряд качеств, которые позволяют действовать осмысленно и решительно, предвидя не только развитие политических событий, но и последствия своих поступков.

Юрий ЦЕХАНОВИЧ, житель Минска.

БЕЛОРУСЫ МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

Хроники Анатолия Козловича



Сегодня я прошу вас неспешно почитать хронику необычного полета птицы и человека. Заранее скажу, что птица — домашняя, а человек — весьма приземленный. Однако хроника о них — возвышенная. Хочу, чтобы вслед за мной и вы, читатель, заметили их символичный полет. Для тех, кто присоединился к "Народной воле" в новом году, сообщаю, что автобиографический цикл "Белорусы между небом и землей" печатается в газете с 2000 года, недавно он вышел отдельной книгой, приглашаю за автографом. "Родина-гиря" — очерк из книги будущей, над которой работаю.

8. Родина-гиря

Два раза в жизни (в детстве) я видел, как летают домашние гуси. Зрелище так поразило, что я навсегда запомнил погоду, место, время года и дня. Это было ранней осенью, теплым солнечным днем, под вечер. Набегавшись, я сидел в хате и читал. На улице послышались странные крики, хлопки, шум. Я вышел.

Наша хата стояла (и теперь стоит) на высоком месте. Сыпучих горок в Горске две — в нашем конце улицы и в противоположном. Чтобы не вить хозяйство на бесплодном песке, хаты отодвинули от горок, нарушили красную линию застройки. На деревенской улице образовались два расширенных отрезка, напоминающих площади. На краю одной из них — наша усадьба.

Обе площади были залиты серым, без единой травинки, песком. В жаркий день песок нагревался так, что на ту сторону улицы спокойным шагом не перейдешь. Обжигает босые ноги, как на сковородке. Надо бежать. А когда не очень пекло, дети игрались обязательно на уличном песке. Утверждаю, в Горске находилась самая большая в мире песочница.

Свою площадь я увидел белой от гусей. В стаю собрались все гуси нашего конца. Обычно каждая гусиная семья, под водительством гусака, пасется суверенной кучкой, и не на площади, где нечего пощипать, а на лугу. Гуси громко галдели, размахивали крыльями, прохаживались кругами. И старые, и молодые вели себя одинаково.

Неожиданно гуси хором произнесли один звук, с кратким разбегом оторвались от теплого песка и ... полетели в метре над улицей. Медленно, натужно летели и кричали. Шеи выпростали вперед, красные ноги вытянули назад и поджали под брюшко, крылья распростерли широко, отчего сделались необычно большими.

От множества машущих крыльев в воздухе шумело, свистело. Под летящей стаей с песка поднялась пыль. От отчаянных криков гусей в моей душе поднялась тревога. И одновременно — восторг: летят наши гуси! Оказывается, они умеют летать!

Полет гусей продолжался около минуты, не более. Они перелетели вдоль улицы всю площадь, метров двести, от усадьбы тетки Локоты (фамилия) до усадьбы гармониста Левко (прозвище, производное от Леонтия), там упали в песок.

Приземлившись, стая разошлась не сразу. Гуси, успокоившись, что-то обсуждали. В конце концов птицы разбились на семьи и разошлись по дворам, ведомые гусаками. А я, помню, с огорчением подумал: если бы не береза Левко на их пути, гуси могли бы пролететь дальше. Мне хотелось, чтобы они летели.

Усадьба Левко замыкала площадь, дальше улица делалась узкой, расширяясь в площадь на другом конце деревни, где жил мой друг Васька. На Васькиной площади я видел летящих гусей второй раз. Это было тоже ранней осенью, в теплый день. Заметьте, домашние гуси оба раза летали над горскими площадями. Наверное, выбирали самое высокое место, чтобы выше подняться. Или для непременного падения искали мягкий песок. Этого я не могу знать, потому что я не гусь.

***

Сегодня по центру обеих площадей, как и по всей улице Горска, лежит асфальт. Он удобен для человека, а гусям не может служить взлетной площадкой. Они, верю, летают в других местах.

Когда приеду в родную деревню и спешу пройтись по улице, у хаты Левко, вросшей в землю, обязательно представлю себе, как здесь падали в песок гуси. И вижу одну и ту же картину: опершись о забор, у хаты стоит пожилой человек. "Здравствуй, Толик!" — говорю я, останавливаясь, чтобы перекинуться словом-другим.

Вишни вдоль забора образовали густые заросли, недавно я шел и не увидел Толика. Однако каким-то чутьем определил: он тут, он стоит на своем посту. Неужели моя душа услышала его душу? Я вернулся — да, он тут. Я извинился, что не заметил.

Теперь знаю: душа душу может услышать, как птица слышит зов другой птицы, чтобы вместе полететь. Не в том суть, что домашние гуси пролетели так мало. Символично то, что они не забыли, как летать. В детстве люди тоже летают. Во сне.

Когда я проходил мимо хаты Левко, в моей душе не мог не зазвучать "Вальсок" как сладкое воспоминание о детстве. Он же, этот незабытый "Вальсок", звучал и в душе тезки.

***

В детстве у нас была приятная забава. Поздним вечером, когда темнота укутывала деревья и хаты, мы любили подкрасться к горящему окошку Левко, долго, не толкаясь и не смеясь, смотреть и слушать музыку. Да, музыку можно не только слушать, но и смотреть.

В окошке отсутствовала занавеска, и мы видели, как Левко брал со стола маленькие пластиночки, подносил их к губам, дул. Слышался музыкальный звук. Левко брал другую пластиночку, дул в нее — и вновь слышался музыкальный звук, но чуть-чуть иной. После звучали третья пластиночка, четвертая, пятая...

Левко дул в пластинки много раз, дул и прислушивался. Постукивал по ним молоточком, подпиливал напильником. И опять дул, и опять слушал. Мы начинали различать в звучании пластинок смысл, тональность, закономерность. Мы видели, что "до" отличается от "ля", а "си" — от "фа", хотя мы не знали, что это ноты и что Левко извлекает их из металлических пластинок. "Голоса делает", — шептались мы.

Левко мастерил гармони, баяны, аккордеоны, а также ремонтировал фабричные. К нему ехали заказчики со всей Беларуси. Комнатка, где он "делал голоса", была завалена металлическими плашками, деревянными брусками, кусками яркой ткани, инструментами.

На полках стояли цветастые, блестящие гармошки и аккордеоны. Мы в темноте замирали, когда Левко брал в руки готовую гармонь, прислонял к ней голову, тихо играл, вслушиваясь в голоса, только что сотворенные им...

Он обладал исключительным музыкальным слухом и тонкой душой, страдающей от прозаичной деревенской действительности. Его хата была хилой и невзрачной, будто в ней горевала безмужняя баба. В хате висели черные ошмётки обоев, у окна стоял голый стол, у стены — неприбранные кровати.

Люди уважали Левко за мастерство, прощали ему такой нетерпимый в деревне грех, как беспечность и бесхозяйственность. За ним тянулась слава гуляки, успокоителя послевоенных вдов. Односельчане полюбили его сына, Толика, когда тот подрос и выучился играть на всех инструментах, какие имелись в хате.

Играл Толик виртуозно. Играл и подпевал. На танцах, свадьбах и просто на улице, усевшись на скамеечку у черносмольной стены хаты. Когда я прохожу сейчас мимо этой хаты, мне кажется, она пропитана музыкой изнутри и снаружи. Хата Левко звучит, как большой музыкальный инструмент.

Толик был на десяток лет старше меня, нас сблизило то обстоятельство, что мой отец купил баян и нанял Толика моим музыкальным учителем. За обучение отец заплатил двумя мешками пшеницы, заработанной на стройках в Алтайском крае, куда несколько лет подряд выезжал во главе бригады мастеровых, авантюрных, смелых мужчин-отходников. Вообразите, сколько трудов и нервов им приходилось потратить, чтобы за тысячи километров доставить в домашние сусеки вагон пшеницы на пятерых! А какой репрессивный гнев вызывал их самовольный отъезд у колхозного начальства!.. Рисковать мужиков заставляла нищета деревенской жизни конца пятидесятых и начала шестидесятых.

Видно, Толик стеснялся своей неприбранной хаты, учил меня в нашей. Нотной грамотой я овладел позже, по самоучителю. А поначалу Толик наигрывал мне мелодию, чтобы я запомнил и повторил. Если у меня не получалось, Толик тонкими пальцами терпеливо тыкал-показывал, на какие кнопки нажимать.

Темой первого урока был "Вальсок". Так назвал мелодию Толик, когда я спросил. "Вальсок" изобиловал аккордами, был мелодичен, ритмичен. Потом я часто играл его на танцах по просьбе девчат, которым нравилось кружиться. Мой учитель его еще и напевал. Такой мелодии я нигде не слышал, предполагаю, что "Вальсок" — его музыкально-поэтическое сочинение.

От отца Толик перенял не только музыкальный слух, но и неприкаянность. В колхозе он не нашел себе места, устроился кассиром на маленькой горской автостанции. Был видным парнем, девушки на него смотрели. Как не любить гармониста, который поет!

Однако Толик не женился. Отыграл на свадьбах у своих ровесниц, а сам сделался старым кавалером без кола, без двора. Где родился, не сгодился. Неприкаянная жизнь вытолкнула его из родных мест в Ростов. Почему в Ростов? Это направление, наряду с Калининградом, Ленинградом и Ригой, было традиционным для крестьян-отходников из Брестской области.

***

Мы встретились в Горске через несколько лет. Толику было далеко за тридцать. Он без желания рассказывал о жизни в Ростове. Устроился, работа нормальная. Женился. Дали квартиру. Жить можно. Если бы не снилась эта береза.

Береза, помешавшая гусям лететь, по-прежнему стояла над его хатой. Когда-то береза, хата, сарай и сад не были добротно огорожены. Левко мастерил гармони, а не заборы. Когда отец умер, Толик приехал в отпуск и поставил забор. "Выйду на пенсию, на второй день прилечу домой", — сказал он мне. "Тебе до пенсии еще, как до неба!" — "Дотяну!" — сказал он твердо, односложно, стесняясь высокопарных слов.

Мимо нас ковылял куда-то старик, бывший бригадир горской колхозной бригады. "С приездом на родину!" — традиционно поздоровался он. "Я тебе покажу твою родину, гад! — неадекватно ситуации отреагировал Толик, схватил старого за шиворот, потащил прочь. — Не попадайся мне больше на глаза! И мимо моей хаты нога твоя чтоб не ступала!"

Бурная агрессия Толика против бригадира мне была понятна. Она вполне адекватна, если вспомнить прошлое старика. Бригадирствуя в колхозе в конце пятидесятых, тот немало поиздевался над людьми. Тем, кто не угодил, не давал соток, сенокоса. На тех, кто умел и хотел делать еще что-то, кроме бесплатной колхозной работы, напускал агента райфо. Моя больная мама в колхоз почти не ходила, зарабатывала шитьем. Прежде чем сесть за швейную машинку "Зингер", она закрывала хату, завешивала окна, отправляла меня на улицу караулить, не идет ли бригадир с агентом. Семью Левко бригадир давил с особой жестокостью, мстил за гармони, за талант, за непочтение к колхозу.

После отставки бригадир-супостат сник, притих. Деревня, конечно, не забыла, что он вытворял. Но и не мстила, проявила великодушие, прирожденно свойственное ей. Что было, то прошло и быльем поросло. Бригадира, как собаку, заставляли бегать и гавкать на всех. Собака и есть собака, даже если она человек. Бывшего бригадира перестали сторониться, общались с ним равнодушно — без любви, но и без ненависти.

Уехав в Ростов, Толик находился вне общественной атмосферы Горска, не изменялся вместе с ней и под ее воздействием. В его памяти, тосковавшей о родине, законсервировались эмоции прошлого, бригадир оставался неизменным гадом. Ностальгия обостряла его ненависть.

Свежесть чувств, сохранившаяся в нем, выдавала творческую натуру. Длительное нахождение в заводском коллективе, где, по сравнению с деревней, у человека больше вариантов жизнеустройства, развило чувство собственного достоинства. Толик был для деревни, забывшей унижения, постоянным напоминанием, живым укором: держите себя высоко, не прощайте так быстро! В деревне каждая его стычка с бывшим бригадиром становилась событием, живо обсуждалась, одобрялась. Толик встряхивал деревню, заставлял ее по-новому посмотреть на самое себя, не черстветь, не грубеть, не опускаться.

***

Почти каждое лето мы виделись в Горске, приезжая в отпуска. Выйдешь на улицу — глядишь, сосед Толик опять ремонтирует забор, на всю деревню стучит молотком. За зиму штакетник расшатался под ветром, весной пару балясок из баловства сорвали дети, а кое-что подгнило и упало.

Толик стоически поддерживал забор, а однажды, будучи в отпуске, совершенно неожиданно основал дом. Когда Толик сел на первый венец верхом, начал стучать топором, готовить место для венца второго, третьего, тогда односельчане убедились, что он вернется.

И это явилось для земляков новой эмоциональной встряской. Деревня посмотрела на себя увлажненными от умиления глазами. Раз человек решил возвращаться, значит, не все тут у нас плохо, что-то есть и хорошее. Рядом лес, грибы, ягоды. Не везде есть такая красота. Деревня чистая, хаты покрашенные, заборы и сараи поправленные. Мужчины хозяйственные, хотя и выпивают. А женщины — не такие сварливые, как раньше, когда не все ходили в молитвенный дом к баптистам. Раз Толик возвращается — стало быть, горские люди хорошие, к ним человека что-то крепко тянет.

Так думала деревня, но никто о думе той не знал, кроме самой деревни и меня, ее отпрыска. И я обязан о том написать, потому что деревня продолжает молчать, а молчать о хорошем — не по-человечески.

Родительская хата для жилья не годилась, в двадцати шагах от нее, в глубине сада, Толик заложил новый дом. Он строил его много лет. Поднимал, сколько успевал за отпуск. Конечно, помогали родственники, сын.

Деревня с удовлетворением убедилась, что Толик превзошел талантливого отца, равнодушного к основательному устройству крестьянского быта. Деревня психологически ближе к собственнику, нежели к таланту.

К выходу на пенсию дом был подведен под крышу, благоустроен внутри. Для размещения скота был подготовлен сарай. Толик оставил ростовскую квартиру сыну, с женой приехал в Горск. Прилетел, как задумал давным-давно. Возможно, о возвращении он думал уже тогда, когда улетал.

Он отсутствовал почти тридцать лет. Практически всю зрелую жизнь провел не дома. В Ростове он находился временно. Это было вынужденное экономическое отходничество, а не полноценная жизнь. Тело было там, душа была тут. Они воссоединились Родиной.

Козлович Анатолий Леонтьевич — не гражданин мира, а гражданин Горска, откуда родом и я, отходник в публицистику, без устали пишущий о малой Родине. Наши хаты стоят на площади, с которой на миг взлетают и на которую навечно приземляются домашние гуси. Общая фамилия говорит о том, что в изначальном витке Горска мы — родственники.

Козловичей в Горске — подавляющее большинство. Следовательно, мы формируем в наших местах определяющий тип социально-психологического поведения современного белоруса. Родина висит на каждом из нас тяжкой гирей, не позволяя уйти далеко, улететь высоко. Освободиться от этой гири нельзя, хоть радуйся ей, хоть плачь, хоть носи как вериги.

***

Летом 2003 года Толик ошалевал дом, покрасил. Обновил забор. Омолодил вишневый сад. Подправил, как мог, старую хату, снести ее не поднимается рука, ибо хата в душе Толика отзывается музыкой. Он мне об этом не говорил, но я знаю по себе.

Тяжелую работу летом делал сын, отбирая у отца топор и лопату. У Толика случился инфаркт. Забарахлил моторчик, как говорит он тихим голосом, с тоской. И его тоска передается нам, земляки.

Токи родной земли передают и радость и грусть. Землю не только пашут, но и слушают, не признаваясь в этом друг другу. Деревня, огрубевшая в борьбе за выживание, сознательно подавляет в себе тонкие душевные взаимоотношения. И неосознанно желает их. Толик своим прилетом побудил в деревенской душе спящую нежность. Однако никто в Горске не скажет об этом ни себе, ни ему. Горчаки бессловесны, как домашние гуси, не забывающие о небе.

Что прекрасно, то не должно быть тайной. Пусть человек стыдится собственной злобы, а не сентиментальности. Прекрасную тайну горчаков выражаю я, их рупор, а гуси — раз в год летают.

Толик быстро постарел, посмотришь — копия своего отца в старости. Сердце его стучит неритмично, не в унисон звонкой гармошке и возвышенной душе. Деревня с тревогой прислушивается к его новому дому — и не слышит, чтобы Толик играл. Отцовская хата все глубже опускается в землю, унося с собой музыку. Управившись по хозяйству, Толик подолгу стоит рядом, тяжело опершись о забор.

"Бедный Толик! — говорят между собой горские женщины, его ровесницы, которым он когда-то играл и пел на танцах, а после танцев провожал их и, бывало, обнимал и прижимал к себе. — Хоть бы дал Бог пожить на Родине!.."

Более высоких слов о Родине от них я не слышал. Потому и сам не говорю, не пишу, чтобы острые на язычок земляки не засмеяли.

ПУЛЬС

Нацыянальны конкурс «Брэнд года» праходзіць акрэдытацыю ў Нью-Йорку

Беларускі нацыянальны конкурс "Брэнд года" праходзіць працэдуру акрэдытацыі ў Міжнародным цэнтры EFFIE у Нью-Йорку, які з'яўляецца роданачальнікам такіх конкурсаў па ўсім свеце. Ён жа падтрымлівае аналагічны конкурс і ў Расіі. Працэдура праходжання акрэдытацыі ў праграме EFFIE даволі доўгая і займае каля двух гадоў. Анкета для праходжання акрэдытацыі ў праграме EFFIE накіравана арганізатарамі беларускага конкурсу больш за год таму. Яны разлічваюць, што працэдура акрэдытацыі ў праграме EFFIE завершыцца ў 2005 годзе.

Акрэдытацыя ў гэтай арганізацыі дазволіць павысіць статус беларускага конкурсу "Брэнд года". Акрамя таго, пасля акрэдытацыі ў склад міжнароднага журы будуць уваходзіць і прадстаўнікі EFFIE, што затрабуе ад удзельнікаў конкурсу плюс да ўсяго прадастаўляць пакеты матэрыялаў, у тым ліку і на англійскай мове. Гэта ў сваю чаргу дасць дастаткова сур'ёзную магчымасць выхаду беларускіх брэндаў на міжнародную арэну.

Аляксей АРЭШКА.

Экспедыцыя «Наш край»

Міністэрства адукацыі аб'явіла аб правядзенні ў 2004—2006 гадах чацвёртага этапа Усебеларускай турысцка-краязнаўчай экспедыцыі навучэнцаў "Наш край".

Яго мэта — усебаковае даследаванне рэгіянальнай культурна-гістарычнай і прыроднай спадчыны, яе папулярызацыя і захаванне, далейшае ўдасканальванне і развіццё турысцка-краязнаўчай работы сярод навучэнцаў.

Марат ГАРАВЫ.

Папаўся на хабары

У Гомелі арыштаваны дырэктар Цэнтральнага рынку Уладзімір Жалезка. Супрацоўнікі ўпраўлення па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі абласной міліцыі затрымалі дырэктара падчас атрымання хабару ў памеры 1,5 тысячы долараў. Як паведаміў начальнік упраўлення Аляксандр Салоўскі, валюту дырэктар атрымаў ад прадпрымальніка за працяг дамовы на арэнду месцаў у крытым павільёне.

44-гадовы Уладзімер Жалезка займаў пасаду дырэктара рынку менш як паўтара года. Аблспажыўсаюз перавеў яго на гэту пасаду з Петрыкава, дзе Жалезка ўзначальваў раённую спажывецкую кааперацыю.

Дырэктарства Уладзіміра Жалезкі ў абласным цэнтры "вызначалася" шматлікімі выпадкамі пагрозы мініравання рынку. У гэтаў сувязі паміж дырэкцыяй і прадпрымальнікамі ўзнікалі канфлікты. Апошнія патрабавалі вярнуць выплачаныя за месцы грошы за тыя дні, калі прадпрымальнікі не маглі працаваць з прычыны тэрміновай эвакуацыі. Дырэкцыя адхіляла гэтыя патрабаванні.

Анатоль ІВАНОЎСКІ.

КРИМИНАЛ

«Залетные» горе-мамочки

К восьми годам лишения свободы приговорил Минский городской суд бывшую учащуюся одного из столичных колледжей. 20-летняя женщина признана виновной в убийстве новорожденного.

16 апреля минувшего года в комнате общежития третьекурсница родила мальчика. С поражающим хладнокровием она убила младенца, завернула в простыню и отнесла в мусорный контейнер.

Почти таким же способом решила избавиться от нежелательного ребенка 16-летняя минская школьница, родившая девочку дома в туалете в марте 2003 года. Посчитав ее мертвой, юная роженица выбросила тельце в мусоропровод. Еще живую малышку нашел в контейнере дворник. Спустя несколько дней девочка скончалась в больнице. За свой грех минчанка должна провести в воспитательной колонии два с половиной года с обязательным наблюдением у психиатра.

Тройной убийца

Почти полтора года оставалось нераскрытым убийство супружеской пары минчан. Их трупы с признаками насильственной смерти нашли прохожие в августе 2002 года в лесопосадке в районе улицы Попова.

Дело могло оказаться в списке нераскрытых преступлений прошлых лет, но у оперативников появилась информация и они, что называется, след взяли. А привел он... в Витебск, в воспитательную колонию №1. Там свой срок отбывал 17-летний минчанин, осужденный за убийство, которое он совершил после расправы над супругами.

Молодого зэка этапируют в Минск, где его ожидают следствие и суд. Убийство трех человек — это как минимум пожизненное заключение, максимум — расстрел. В данном случае минчанин может быть осужден на срок не более пятнадцати лет. Судить его будут как несовершеннолетнего.

Нет кредитора — нет долга?

Ранним утром на лестничной площадке девятого этажа дома №77 по проспекту Рокоссовского нашли труп председателя правления одного из минских банков. Смерть наступила от открытой черепно-мозговой травмы.

Версию о заказном убийстве отвергли через сутки, когда задержали подозреваемого — знакомого банкира, которому тот накануне одолжил десять тысяч долларов. Из-за денег все и произошло. Кредитор потребовал вернуть "зеленые"; это должника привело в бешенство, он схватил банкира за одежду и несколько раз ткнул головой о мусоропровод.

Виталий ЧИЖОВСКИЙ.

Удар па турызме

2003 год быў не столькі прадукцыйным, колькі вызначыўся барацьбой з непрадуманымі рашэннямі мясцовых органаў улады адносна турысцкай галіны. Такую заяву зрабіў дырэктар Нацыянальнага агенцтва па турызме Чэслаў Шульга 15 студзеня ў Мінску на пасяджэнні калегіі Міністэрства спорту і турызму Беларусі.

У прыватнасці, паводле слоў Ч.Шульгі, у Гомельскай вобласці быў уведзены пяціпрацэнтны збор на аказанне турысцкіх паслуг, у выніку чаго турысты "пацягнуліся ў Мінск". Затым аналагічны крок прадпрынялі ўлады Брэсцкай вобласці. "У выніку турфірмы, каб адысці ад гэтых падаткаў, пачынаюць дзяліць кошт пуцёўкі і абавязваюць турыстаў плаціць, напрыклад, толькі за аказанне паслуг па браніраванні, а астатняе — напрамую. Вынік — страта не менш як паўмільярда рублёў", — сказаў Ч.Шульга. Яшчэ далей, працягвае ён, пайшоў Мінскі гарвыканкам: прынята, але пакуль не зарэгістравана ў Мінюсце рашэнне аб увядзенні 10-працэнтнага збору за аказанне турысцкіх паслуг. "Ужо можна прадказаць, што патэнцыяльныя турысты знойдуць выйсце і будуць набываць пуцёўку ў Літве, у Маскве, цераз Інтэрнет.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Павялічаны памер тарыфнай стаўкі першага разраду

Пастановай Савета міністраў Беларусі ад 12 студзеня 2004 года павялічаны памер тарыфнай стаўкі першага разраду. З 1 снежня 2003 года яна ўстаноўлена ў суме 35 тысяч рублёў (раней — 33 тысячы рублёў). Апрача таго, устаноўлены памер базавай велічыні — 17 тысяч 500 рублёў (16 тысяч 500 рублёў).

Пастанова прынята ў мэтах павышэння жыццёвага ўзроўню работнікаў арганізацый, што фінансуюцца з бюджэту і карыстаюцца дзяржаўнымі датацыямі.

У афіцыйным каментарыі да дакумента міністр працы і сацыяльнай абароны Антаніна Морава зазначыла, што змяненне тарыфнай стаўкі першага разраду дазволіць на 6 працэнтаў павысіць стаўкі (аклады) работнікаў сацыяльна-культурнай сферы. Разліковая зарплата работнікаў, тарыфікуемых 1-6 разрадамі, будзе складаць ад 86 тысяч 900 рублёў да 118 тысяч 300 рублёў.

Вольга АСІПЕНКА.

Украў з-пад зямлі...

Адзін з самых "гучных" крадзяжоў мінулага года — 59 залатых вырабаў — удалося раскрыць следчым гродзенскай абласной міліцыі.

Некалькі тыдняў таму гаспадар прапажы — навуковы супрацоўнік універсітэта — звярнуўся з заявай, у якой паведамляў, што з яго загараднага лецішча ў наваколлі вёскі Тарусічы знік слоік з каштоўнасцямі, які быў закапаны ў зямлю пад падлогай веранды. У спісе зніклых упрыгажэнняў былі пярсцёнкі з брыльянтамі, ланцужкі, кулоны, некалькі залатых царскіх манет і іншыя каштоўнасці.

Як паведаміў БелаПАН кіраўнік аддзела інфармацыі і грамадскіх сувязей УУС аблвыканкама падпалкоўнік міліцыі Георгій Сысой, крадзеж учыніў 34-гадовы двойчы судзімы жыхар абласнога цэнтра. Яго затрымалі падчас продажу часткі выкрадзеных вырабаў. Разам з каштоўнасцямі канфіскавана больш за тысячу долараў ЗША, выручаных за раней рэалізаваны тавар. Выкрадзеныя вырабы вернуты ўладальніку.

Віктар МАКАРЭВІЧ.



Сотрудники милиции арестовывают Якова Гутмана, президента Всемирной ассоциации белорусских евреев, во время недавнего пикетирования Администрации президента Беларуси.

Фото ByMedia.net

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ

Что я вычитал в «Белорусской ниве»...

Взял как-то в руки газету "Белорусская нива". Обратил внимание на рубрику "В понедельник у министра". О чем материал? О том, что "на сегодняшний день каждое четвертое хозяйство работает с минусом", "в последнее время активизировалась закупка зерна за рубежом".

Как же так, если по всем белорусским телеканалам не раз слышали, что создан полуторагодичный запас зерна и мы чуть ли не собираемся кормить им голодающие Россию и Украину.

Или: "нынче на селе около 20.000 пустующих домов". Вот тебе, бабушка, и Юрьев день. У меня лично не выходят из памяти слова А.Лукашенко: "Стоит задача построить в каждом хозяйстве не менее пяти домов". Ну чем не анекдот про жуков, которых душили дополнительными посевами. Какой абсурд! Для кого и для чего строить, если село разорено, искусственно разграблено из-за паритета цен и нет работы. В материале под вышеназванной рубрикой читаем: "Многие жильцы переселяются из благополучных многоэтажек в традиционные избы из-за дороговизны платы за газ, тепло и электроэнергию. К примеру, у многих сельчан месячная зарплата составляет 40 тысяч рублей в месяц, а квартплата — 50 тысяч". За что же тогда благодарили Лукашенко в Петрикове при пуске газа, если нечем за него платить и люди из собственных благоустроенных квартир переселяются в прошлый век? Но "у некоторых руководителей в месяц она (зарплата) доходит до миллиона рублей. Местные управленцы (аграрники, разумеется) еще получают на питание и на два проездных билета". Тут и комментировать ничего не нужно. "Вертикаль" назначается и от воли народа не зависит.

В той же газете в одном из номеров, где одновременно был опубликован список победителей уборочной кампании 2003 года, опубликовано и обращение участников VIII пленума профсоюза АПК. Информация, от которой становится не по себе. Свыше 1000 хозяйств убыточны в течение последних трех лет... Годовые затраты превышают выручку в 5—7 раз. Преобладающее количество сельхозорганизаций влачит жалкое существование... находится в состоянии банкротства... В 1991 году стоимость трактора равнялась стоимости 26 тонн зерна, в 2002 — 114! ...Положение привело к снижению жизненного уровня сельского населения, ухудшению их социальной защищенности, нарушению законов и указов Президента... На протяжении последних 10 лет среднемесячная зарплата сельчан была и остается ниже уровня минимального потребительского бюджета. В 2002 году — 85,8 процента, в текущем — 76,3 процента... Механизаторы и животноводы не могут даже удовлетворить свои минимальные личные потребности". Александр Григорьевич, Вы случайно не помните, кто последние почти 10 лет управлял страной и что обещал этот человек сделать через полгода, если ситуация не улучшится (а она ведь еще и ухудшилась)?

Читаем обращение дальше. "Значительно обострило проблему с выплатой зарплаты принятие постановления Совета Министров Республики Беларусь от 30 октября 2002 года № 1506 "О формировании фонда оплаты труда в сельхозорганизациях...". Фактически этим постановлением крестьянам перестали засчитывать трудовой стаж. Что-то ни разу за прошедший год с момента выхода постановления ни одно из подвластных СМИ не объяснило крестьянам, что они фактически работают на условиях рабов, без зачета им трудового стажа. Бедственное положение народа не позволяет читать не только независимую, почти ликвидированную, прессу, но даже государственную, датируемую за счет того же народа.

Несмотря на бесперспективность нынешней системы управления государством, народу вновь подсовывают очередную пропагандистскую утку — "целевую Государственную программу возрождения села", о чем сообщила та же "Белорусская нива" и систематически сообщают по всем каналам электронные СМИ. Но сколько же можно обманывать людей?! Ведь все программы, в том числе принятые при Лукашенко на всевозможных съездах, с треском провалились. Выполнена только одна. В стране люди знают только одного политика, для всех остальных любые микрофоны отключены. В период так называемых выборов включают в рабочее время на полчаса. По этой программе мир для белорусов должен замкнуться в границах республики, и никто не имеет права думать и произносить что-либо вслух об очевидном. Но где-то такое уже было, и мы даже знаем, чем все закончилось.

А как же живут люди на селе? Да в основном за счет личного подсобного хозяйства. Когда-то правительством было принято и постановление об их развитии (№ 127 от 31.01.2000 года). Уже прошло четыре года, и можно сравнить планируемые тогда цифры с реальностью. Итоги привычно плачевные, как и предыдущих и последующих решений и задач, поставленных и принятых под привычное всеобщее "одобрямс" делегатами всевозможных псевдонародных съездов. Молчит и так называемая Федерация профсоюзов с рекомендованным властью руководителем. Он периодически лишь напоминает о готовности "от имени и по поручению" внести известное, ожидая команды, предложение о продлении такой "счастливой" жизни для белорусов до бесконечности, продлевая "полномочия" знаете кого. Фраза "если народ попросит" все чаще и чаще повторяется. Народ давно готов попросить, но только надо провести выборы на тех же условиях, что в 1994 году. Несмотря на занятость в личных подсобных хозяйствах, ничто ведь не мешает их провести только в назначенный день под контролем независимых представителей из любых стран.

На сегодняшний же день полным ходом осуществляется программа вырождения села. И Л.П.Козику хорошо известно, на сколько сократилось население республики за последние десять лет и почему. Известно и о процветающем пьянстве, падении жизненного уровня сельчан, расширении масштабов бедности, о том, что смертность на селе существенно опережает рождаемость. Что сельчане десять лет не распоряжаются произведенной продукцией, что нарушается статья 43 Конституции о необходимости обеспечения свободного и достойного существования народа. Знает правду и о массовой безработице, особенно среди молодежи в райцентрах, но произнести боится. Никак не отреагировал на обращение народа через "Белорусскую ниву" и сам А.Г.Лукашенко. А ведь народ обращался к нему лично через его же государственную прессу. Занят был на "Дожинках" в Пружанах, где услужливые чиновники за счет недовыплаченной крестьянам зарплаты поставили монумент "У знак глыбокай падзякі А.Р.Лукашэнку". За прогрессирующую за последние десять лет бедность и нежелание признать это? Программа вырождения народа параллельно с программой изоляции от всего мира вопреки здравому смыслу успешно выполняется.

Больно и стыдно! Стыдно и больно!

Иван БЕЛКОВ, юрист.

17—24 студзеня
ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

17 студзеня — У.Бутрамееў "Страсці па Аўдзею", народная драма.
18 студзеня — на Малой сцэне — Д.Хуан "Дом, дзе спяць прыгажуні", японская гісторыя ў адной дзеі.
18, 19 студзеня — А.Дудараў "Чорная панна Нясвіжа", містычная легенда аб любові ў адной дзеі.
21, 22 студзеня — Я.Купала "Тутэйшыя", трагікамічныя сцэны ў двух дзеях.
23 студзеня — У.Шэкспір "Сон у чарадзейную ноч пасярэдзіне лета", казачная феерыя ў двух дзеях.
24 студзеня — Ф.Дзюрэнмат "Ромул Вялікі", гістарычна недакладная камедыя ў двух дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

18 студзеня — П.Чайкоўскі "Спящая красавица", балет у двух дзеях.
20, 21 студзеня — А.Мдзівані "Страсти", балет у двух дзеях.
23 студзеня — А.Адан "Корсар", балет у трох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

17 студзеня — да юбілею народнага артыста Беларусі Яраслава Пятрова: М.Мусаргскі "Барыс Гадуноў", опера ў трох дзеях.
18 студзеня — А.Будзько "Пітэр Пэн", мюзікл у двух дзеях.
22 студзеня — Дж. Пучыні "Тоска", опера ў трох дзеях.
24 студзеня — М.Мусаргскі "Хаваншчына", опера ў трох дзеях.

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

24 студзеня — "Вчера, сегодня, завтра", гумарыстычная праграма.

Беларускі тэатр юнага гледача

17 студзеня — С.Кавалёў "Дарога на Віфлеем", калядная казка ў двух дзеях.
18 студзеня — Л.Разумоўская "Сястра мая Русалачка", казка.
21, 23 студзеня — Н.Ляонічык, Н.Башава "Последняя дуэль", спектакль у адной дзеі.
24 студзеня — С.Навуменка "Каліф-башмачнік", усходняя казка ў двух дзеях.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч"

20 студзеня — Н.Глевіч "Не праклінай, што я люблю", паэтычны спектакль.
22 студзеня — "Віленскія мроі", монаспектакль.

Тэатральны праект "Віртуозы сцэны" прадстаўляе

20 студзеня — н.а. Расіі ***Ніна Усатава*** і з.а. Расіі ***Ігар Скляр*** у лёгкай камедыі ***"Мужчина, постойте!"***.
Кошт білетаў ад 15 000 да 35 000 рублёў.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

17 студзеня — І.Губач "Адъютант-Ша Его Величества", камедыя.
18 студзеня — Ж.-Ф.Рэньяр "Единственный наследник", камедыя.
21 студзеня — на Малой сцэне — Ф.Шылер "Деметриус", няскончаная драма пра рускія смуты.
22 студзеня — А.Папова "Завтрак на траве", трагікамедыя.
23 студзеня — А.Астроўскі "Волки и овцы", камедыя.
24 студзеня — "Амфитрион", інтымныя сцэны з жыцця людзей і багоў.

КАНЦЭРТЫ

Белдзяржфілармонія

17 студзеня — канцэрт арганнай і фартэпіяннай музыкі.
19 студзеня — канцэрт квартэта віяланчэлістаў "Растрэлі".
23 студзеня — канцэрт камернай музыкі з сачыненняў сучасных беларускіх кампазітараў.
24 студзеня — выступаюць лаўрэат міжнародных конкурсаў С.Анішчанка (кантрабас) і дыпламант міжнародных конкурсаў Е.Буцько.
24 і 25 студзеня **Белдзяржфілармонія** сумесна з Хрысціянскім адукацыйным цэнтрам св. Мяфодзія і Кірыла праводзіць фестываль духоўнай музыкі "Табе співаем" з праваслаўных і каталіцкіх песнапенняў. *Даведкі па тэл. 284-52-58.*

АНОНС!

29 студзеня ў Палацы культуры [illegible] — канцэрт фолк-праекта гітарыста гуртоў "N.R.M" "Крыві" **Піта Паўлава.**

Валентин ЕЛИЗАРЬЕВ:

«После закрытия здания театра без работы останутся многие...»

В Национальном академическом Большом театре балета Беларуси прошло ставшее уже традиционным вручение премий "Филип Моррис Дебют" и "Жизнь в искусстве".

Премию *"Филип Моррис Дебют"* получила прима Национального академического Большого театра балета **Людмила КУДРЯВЦЕВА** (ее премия составила 3 тысячи долларов США), лауреатом премии *"Жизнь в искусстве"* стал маэстро белорусского балета **Валентин ЕЛИЗАРЬЕВ** (размер премии в этой номинации — 2,5 тысячи долларов США).

Труппа театра только что вернулась с гастролей, которые окончились триумфом. Белорусский балет прекрасно выступил в Китае и во Франции, заслужив повторное приглашение выступить в Пекине и Шанхае.

Однако весь этот триумф омрачен для руководителя Национального академического Большого театра балета Валентина Елизарьева угрозой закрытия театра, которая приобретает все более и более очерченные формы. Как сказал Валентин Елизарьев, в театре уже работает государственная комиссия, которая должна поставить "диагноз": можно ли работать в здании театра. Как заметил сегодняшний лауреат: "Здание строилось на века. Стены имеют ширину по три метра. Немцы в 1944 году пытались уничтожить здание театра — взорвали на сцене две бомбы: уничтожили лишь крышу".

Валентин Николаевич отметил, что театр имеет планы на будущее, есть проекты новых постановок, но разрабатывать их сейчас неактуально, так как сцена может быть закрыта: для другой сцены нужны другие декорации. Театру предлагают переехать, но ни один из предложенных вариантов не подходит для сценических декораций: не совпадают размеры. Валентин Николаевич подчеркнул: "Для новой сцены нужно будет готовить новые декорации или работать лишь с частью старых. Это выглядит, как обман зрителей, ожидания которых могут из-за этого не оправдаться". Кроме того, директор НАБТБ озабочен судьбой целых служб коллектива театра: после закрытия здания без работы, на улице останутся гардеробщики, многие работники обслуживающего персонала...

Антон ЛЮБИЧ.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. На пачатку тыдня вы можаце быць нескалькі перагружаны. Адсюль — раздражняльнасць, якая можа выплёсквацца на блізкіх. Магчымы прыпадкі рэўнасці, дарэчы, абсалютна беспадстаўнай. Да выхадных усё нармалізуецца, і гармонія вернецца ва ўсе сферы вашага жыцця. Спрыяльныя дні — 20,24, неспрыяльныя — 19,21.

ЦЯЛЕЦ. На гэтым тыдні зоркі лічаць, што ваш козыр — працавітасць. Калі пераможа лянота, дык ёсць небяспека заблытацца ў павуціні спраў ды быту і ўгрузнуць у іх. У другой палове тыдня магчымы нечаканыя прапановы, якія патрабуюць хуткіх і трапных рашэнняў. Спрыяльныя дні — 19,20, неспрыяльны — 23.

БЛІЗНЯТЫ. На першую палову тыдня прыпадае пэўны энергетычны спад. Вас прыйдзецца тры разы клікаць, перш чым вы адгукняцеся. Але напрыканцы тыдня становішча пойдзе на лад. Магчымы карысныя знаёмствы, якія ў далейшым могуць адыграць важную ролю ў вашым жыцці. Спрыяльныя дні — 23,25, неспрыяльныя — 19,21.

РАК. Старая прыказка "сем разоў адмерай..." будзе для вас на гэтым тыдні надзвычай актуальнай. Паспешлівыя крокі могуць зараз завесці вас у дрыгву. Лепш прыпыніцеся і падумайце. У выхадныя варта было б наведаць парк, стадыён, клуб. Спрыяльныя дні — 19,24, неспрыяльны — 22.

ЛЕЎ. Калі вы разумна размяркуеце сілы, тыдзень будзе цалкам спрыяльны. На пачатку яго лепш не перагружаць сябе справамі і не працаваць са складанай тэхнікай. Напрыканцы тыдня вам будзе шанцаваць у гульні! Спрыяльныя дні — 24,25, неспрыяльныя — 20,22.

ДЗЕВА. Зоркі раяць на гэтым тыдні быць энергічнымі і нават у чымсьці жорсткімі з падначаленымі. Сябе таксама шкадаваць не прыйдзецца, інакш тыдзень атрымаецца правальным. Але не забывайцеся, што дом — не работа, а сям'я — не працоўны калектыў. Спрыяльныя дні — 19,24,25, неспрыяльныя — 20,23.

ШАЛІ. Зоркі прадбачаць для вас вельмі станоўчы тыдзень. Але гэта ў тым выпадку, калі вы не будзеце весці дваістую гульню. Інакш усе хітрыкі выйдуць бокам. А ў другой палове, калі не пашкадуеце ўласнай душы, зробіцеся зоркай любой кампаніі. Спрыяльныя дні — 23,24, неспрыяльны — 19.

СКАРПІЁН. Зоркі папярэджваюць, што ў гэтым тыдні сітуацыя можа вымусіць вас ахвяраваць уласнымі інтарэсамі дзеля карысці калектыву ці сям'і. Затое, калі вы здолееце пранікнуцца меркаваннямі агульнай выгады, то будзеце адчуваць сябе вельмі ўтульна. Спрыяльныя дні — 19,25, неспрыяльны — 23.

СТРАЛЕЦ. Зоркі лічаць, што калі вы не пабаіцеся прыслухацца да голасу інтуіцыі, асабліва ва ўсім, што звязана з фінансамі, дык тыдзень можа быць вельмі ўдалым. Зрэшты, поспех у справах неадкладна зробіць вас задаволеным, вясёлым і абаяльным. Спрыяльныя дні — 23,24, неспрыяльныя — 19,21.

КАЗЯРОГ. Зоркі нагадваюць: выпрабаванні, што пасылае нам лёс, — найлепшы сродак трэніроўкі знаходлівасці і сілы волі... А гэтыя якасці вам спатрэбяцца ў вырашэнні фінансавых цяжкасцяў, якія вельмі верагодны ў сярэдзіне тыдня. Спрыяльныя дні — 19,20,24, неспрыяльныя — 21,25.

ВАДАЛЕЙ. Зоркі лічаць, што гэты тыдзень — цудоўны час для вырашэння праблем з нерухомасцю. Надышоў час вырашыць для сябе, ці патрэбна вам штосьці мяняць. Бліжэй да выхадных вас могуць чакаць раптоўныя і вельмі прыемныя сюрпрызы. Спрыяльныя дні — 24,25, неспрыяльныя — 19,22.

РЫБЫ. Зоркі прадбачаць вельмі дынамічны тыдзень. Вы будзеце ўпэўнена адчуваць сябе ў якасці лідэра. Акрамя таго, вы будзеце хуткія ў рашэннях і дасціпныя ў словах. Выхадныя чакаюцца мітуслівыя: запрашэнні, госці і г.д. Спрыяльныя дні — 23,24, неспрыяльны — 19.

«Летуценнікі» з'явяцца ў Мінску на паўтара месяца раней, чым у Маскве

Прэм'ера апошняга фільма класіка італьянскага кіно Бернарда Берталучы "Летуценнікі" адбудзецца ў Мінску на паўтара месяцы раней, чым у Маскве. Паказ пачнецца 19 студзеня ў кінатэатры "Перамога".

Як паведаміў БелаПАН генеральны дырэктар унітарнага прадпрыемства "Кінавідэапракат" Мінгарвыканкама Васіль Коктыш, першапачаткова планавалася набыць карціну "Летуценнікі" для паказу ў рамках праекта "КІНАфармат 4х4", аднак "абставіны склаліся ўдала, і мы, нават не сумняваючыся, набылі гэты фільм назаўсёды". В.Коктыш падкрэсліў, што такія карціны "павінны быць у фондзе". "Думаю, мы не памыліліся, таму што гэта ўсё-такі Берталучы, — сказаў ён. — Хаця там ёсць эратычныя сцэны, якія, магчыма, кагосьці шакіруюць. Але, у такім выпадку, шакіраваць павінны і скульптуры аголеных жанчын у музеі".

У "Летуценніках" размова ідзе пра сексуальнае прабуджэнне маладых людзей. Дзеянне адбываецца ў Францыі ў 1968 годзе. У карціне ёсць сцэны адкрытага сексу і нават флірт з інцэстам. У фільме паказваецца любоўны трохвугольнік, што складаецца з амерыканскага студэнта, які прыехаў па абмене ў Францыю, і французаў — брата і сястры. У той жа час уся атмасфера фільма прасякнута палітычнымі падзеямі, што адбываліся ў Францыі ў 60-я гады, у прыватнасці, паказаны студэнцкія бунты.

Бернарда Берталучы прыцягнуў да выканання галоўных ролей не прызнаных зорак, а дэбютантаў у вялікім кіно. Дзяўчыну Ізабэль іграе **Ева ГРЫН,** дачка вядомай французскай актрысы Марлен Жабер. А ў ролі яе брата Тэа заняты **Луі ГАРЭЛЬ,** сын Філіпа Гарэля, вядомага французскага дзеяча кіно. Амерыканца Мэт'ю іграе **Майкл ПІТ,** якога ні ў якім выпадку нельга звязваць з галівудскім кумірам Брэдам Пітам, — яны толькі цёзкі паводле прозвішча. Бернарда Берталучы адкрыў для сябе Майкла Піта ў фільме французскага рэжысёра Барбета Шрэдэра "Адлік забойстваў".

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

ТАМ, ЗА ОКЕАНОМ

Средний класс в Америке стал жить ниже среднего

Американские семьи с ежегодным доходом от 40 до 95 тысяч долларов, которые относят себя к среднему классу, живут совершенно не так, как им хотелось бы. То есть от зарплаты до зарплаты, от кредита до кредита, экономя на зубной пасте, на мороженом для детей, на походах в кино, на междугородных звонках... В классическом понимании среднего класса в США не существует, это миф. К такому безрадостному для сверхдержавы выводу пришли эксперты Национального центра по изучению общественного мнения при университете Чикаго. И не только они.

Социологи разделяют население США на пять групп примерно равной численности (по 20 процентов). В первую занесены семьи (два взрослых и один ребенок) с ежегодным доходом до 24 тысяч долларов. Во вторую — с доходом от 24 до 40 тысяч. В третью — от 40 до 95 тысяч. В четвертую — от 95 до 165 тысяч. В пятую — с доходом свыше 165 тысяч долларов. Есть, впрочем, еще одна подкатегория — "богатейшие американцы" с доходом около 900 тысяч долларов, но сюда относится лишь один процент граждан.

Средний класс часто называют каркасом общества. Считается, что это основной производитель материальных благ. В идеале это экономически свободные люди, которые позволяют себе и большие накопления, и большие траты. Кто же в таком случае подпадает под понятие "средний класс" в Соединенных Штатах? По сути никто. Потому что американцы из первых трех групп и даже отчасти из четвертой, как свидетельствуют опросы, являются рабами семейного бюджета, а их доходы едва-едва превышают расходы. У них просто нет средств, которые они могли бы вложить в новое дело, в недвижимость, оставлять на банковских счетах.

Около 40 процентов их трат уходит на жилье, включая его покупку, аренду и страховку. 5 процентов — на отопление, снабжение газом и электроэнергией, водопровод, канализацию и уборку мусора. Еще 4,8 процента — на мебель, занавески, домашний инструмент. Еще 17,6 — на аренду, страховку и ремонт автомашин, покупку запчастей и бензина, 17 — на еду и напитки, включая алкогольные, 5 — на медицинские услуги, 6 — на отдых и домашних животных, столько же — на образование и связь, в том числе сотовую. Чуть менее 5 процентов "съедают" одежда, обувь и украшения. В итоге "на прочие расходы" остается лишь около 4 процентов.

На практике средний класс в Америке — это скорее состояние умов, самоидентификация, нежели социальный статус. Подсчитано, что на долю четырех групп граждан с уровнем заработков до 165 тысяч долларов приходится 45 процентов доходов, получаемых населением США. Богачам и сверхбогачам достается остальное, но они обеспечивают 90 процентов налоговых поступлений в федеральный бюджет.

"Я всегда буду считать себя представителем среднего класса, хотя, быть может, я и выпала из него, — говорит Ники Фальдемолаи, проживающая в городе Бетесда, в штате Мэриленд. — Но сейчас я не могу позволить себе даже элементарного отпуска, я часто опаздываю с оплатой счетов и поэтому меня регулярно штрафуют".

Раньше она, будучи сотрудником издательской фирмы, зарабатывала 115 тысяч долларов, но в июле прошлого года попала под сокращение штата. Открыла свой бизнес, который прежних денег не приносит.

Показательно, что в 2001 году (более свежих данных нет) средний годовой доход на семью составил в США 42,228 тысячи долларов, тогда как в 2000-м он был равен 43,162 тысячи долларов. "Среднестатистическая" Америка медленно, но неумолимо беднеет — таков "диагноз" социологов. Ее граждане вынуждены искать новые места проживания, где с их доходами им легче оплачивать "потребительскую корзину".

К примеру, из Вашингтона, Нью-Йорка, Лос-Анджелеса, Сан-Франциско и Сан-Диего люди перебираются в центральные районы страны, в штаты Юта, Колорадо, Нью-Мексико, Арканзас, Оклахома, Небраска. В "глубинке" стоимость жизни совсем не та, что в мегаполисах. Скажем, расходы на жилье здесь ниже почти в два раза, на медицинские услуги — на 27 процентов, транспорт — на 20, бытовую электронику — на 14, продукты питания — 7,5 процентов.

Как раз в этой новой для себя среде обитания многие американцы и могут ощутить себя тем самым средним классом, в принадлежности к которому они не были уверены в больших городах. "Если в Вашингтоне вы обратитесь к человеку, который зарабатывает сто тысяч в год, со словами: "Приятель, да ты богач", вы его точно приведете в бешенство, — предупреждает Рик Эдельман, финансовый консультант в корпорации Fairfax, автор книги "Обычные люди, необычные капиталы". — В столице такой доход не позволяет ни оплачивать обучение детей в колледже, ни даже откладывать на собственную старость". В "глубинке" же все иначе.

Георгий СТЕПАНОВ
("Известия".)

В США 4 миллиона миллионеров и 222 миллиардера

В США свыше 4 миллионов семей считают себя миллионерами. Кроме того, в этой стране сконцентрировано наибольшее количество миллиардеров — 222 (всего в мире 476). В числе 11 богатейших людей планеты, чье состояние превышает 20 миллиардов долларов, лишь два неамериканца. Свои деньги эти граждане заработали главным образом на рынке нефти, алюминия, средств массовой информации, электроники, фармацевтики, индустрии развлечений, косметики, страхования, а также в системе сетевого маркетинга. За последние десять лет доходы финансовой элиты США выросли на 160 процентов, в то время как доходы остального населения — лишь на 10 процентов. Американские богачи предпочитают покупать обувь стоимостью в среднем 140 долларов, костюм — за 400 долларов, автомобиль — за 25 тысяч долларов.

Понедельник, 19 января

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
08.50 Слово Митрополита Филарета на Крещение Господне.
09.05 "В центре внимания".
10.05 "36,6".
10.35 Путешествие дилетанта.
11.05 "Шпилька".
11.35 "Созвездие надежд".
12.10 Специальный репортаж.
12.25 Комедия **"За спичками"**. Россия-Финляндия.
14.05 "Ваше лото".
14.45 "Моя страна".
15.15 Сериал **"Вспомнить все"**.
16.05 "Клип-обойма".
17.05 "Между прочим...".
18.05 **"Самозванцы"**. Сериал.
19.05 Зона Икс.
19.20 Мелодрама **"Двое на острове слез"**. (Беларусьфильм, 1987 г.).
21.00 Панорама.
21.50 Мелодрама **"Раба любви"**. (Мосфильм).
23.30 Время спорта.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.40 Наши новости.
08.05 "Мелодии и ритмы зарубежной эстрады по-русски".
09.05 Контуры.
09.50, 19.10 **"Земля любви, земля надежды"**. Сериал.
10.30 Следствие ведет Колобков.
15.10 Город женщин.
15.45 Сериал **"Берег мечты"**.
16.30 "Угадай мелодию".
16.55 "Большая стирка".
18.10 Жди меня.
20.00 Время.
21.00 "Выбор".
21.40 Сериал **"Следующий"**.
22.50 Комедия **"Взрыв из прошлого"**. (США, 1998 г.).

РОССИЯ

07.45 Комедия **"Крутой Джо"**. (США, 2001 г.).
09.40 В Городке.
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.45, 19.55 Сериал **"Русские амазонки-2"**.
11.50, 21.00 Сериал **"Неотложка"**.
16.10 Сериал **"Маросейка, 12"**.
17.00 Сериал **"Навеки Джулия"**.
17.55 Сериал **"Тайны следствия"**.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Вести+.
22.20 **"Проклятие Тамерлана"**.
23.30 Остросюжетный фильм **"Никогда не разговаривай с незнакомцами"**. (США, 1995 г.).

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 Провинциальные истории.
08.40 Сериал **"Развязка петербургских тайн"**.
09.45 Наше наследие.
09.55 Телебарометр.
10.15 "Между нами, женщинами".
10.35 Худ.фильм **"И смех, и беда"**.
11.15 Обычный необычный день.
11.45 Мелодрама **"Итальянская любовница"**. (Италия).
13.20 Обычный необычный день. Семейный канал.
13.50 "Грибок-теремок". Мультфильм.
14.10 Мультфильмы.
14.35 Сериал **"Наши самые прекрасные каникулы"**.
15.00 "Не зевай!".
15.10 Тележурнал "Бум".
15.35 Драма **"...Аз воздам"**. (Беларусьфильм, 1993 г.).
18.05 "Между нами, женщинами".
18.25 "Мы — спасатели". Музфильм.
18.50 Сериал **"Друзей не выбирают"**.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
21.15 Сериал **"Грешная Анхелика"**.
22.05 Футбол. Чемпионат Италии.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 "Намедни".
14.35 Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Она написала убийство"**.
17.30 Протокол.
18.35, 22.35 Сериал **"Мангуст"**.
19.50 Сериал **"Таксистка"**.
21.00 Страна и мир.
21.35 Красная стрела.
21.45 "Блокада Ленинграда".

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Близнецы судьбы". Мультсериал.
07.30 "168 часов".
08.20 "Минск и минчане".
08.30 "Технология".
08.40 Триллер **"Большое ограбление банка"**. (США-Канада, 2001 г.).
10.20 "Личный интерес".
11.00 "Дикая планета".
11.30 "Анфас".
11.45 "Телеафиша".
12.00 "Час суда".
13.00 "Диалог со всем миром".
13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
13.50, 18.30 **"Желанная"**. Сериал.
14.50 Док.фильм "Умозрения в красках".
15.15 "Маска". Мультсериал.
16.00 Мультфильмы.
16.20 "Турпоход".
16.50 Док.фильмы "София Полоцкая", "Жировичи. Здесь...".
17.00 **"Агентство"**. Сериал.
17.30 **"Вовочка"**. Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Арт-экспресс".
20.00 "СТВ-спорт".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Кадровый вопрос".
20.55 Комедия **"Воспитание Аризоны"**. (США, 1987 г.).
23.05 "Технология".
23.15 Столичный футбол.
23.40 "Новости СНГ".
23.55 Приключенческий фильм **"Конвой"**. (США, 1978 г.).
01.45 "Большая музыка".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 Информационнно-развлекательный канал "Настроение".
07.55 **"Страсти по Саломее"**. Сериал.
08.40 **"Провинциалы"**. Сериал.
09.35 Фантазии "Вемины".
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 "Постскриптум".
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
13.15 **"Инспектор Кестер"**. Сериал.
14.20 Войди в свой дом.
14.30 Православная энциклопедия.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Песенка года.
16.00 Обыкновенные истории.
16.25 Прорыв.
17.15 "Алфавит".
18.00 **"Разлученные"**. Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 **"За кулисами"**. Сериал.
19.55 **"Провинциалы"**. Сериал.
21.45 Особая папка.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Очевидное — невероятное.
00.00 Поэтический театр Романа Виктюка.
00.30 Концерт Александра Серова.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Худ.фильм **"Основной подозреваемый"**.
19.15 "ЦАУК" приглашает...
19.25 К-видео "Топ-8".
19.30 Сериал **"Адъютант его превосходительства"**.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Телемагазин.
21.10 Худ.фильм **"Бей в кость"**.

EUROSPORT

04.00 Теннис. Турнир Большого шлема.
14.00 Теннис. Турнир Большого шлема.
15.30 Теннис. Турнир Большого шлема.
19.00 Теннис. Турнир Большого шлема.
20.00 Еврогoлы.
21.30 Боевые искусства.
23.15 Еврогoлы.
00.45 Теннис. Истории. Журнал.
01.00 Теннис. Турнир Большого шлема.
02.00 Теннис. Турнир Большого шлема.

Вторник, 20 января

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
08.45, 16.45, 23.20 "Моя страна".
09.05 до 15.00 Техническая профилактика.
15.15 Время спорта.
15.40 "Маски-шоу".
16.05 "5х5".
17.05 Сериал **"Мисс Марпл"**.
18.05 **"Самозванцы"**. Сериал.
19.05 Комедия **"Дуэты"**. (Канада-США, 2000 г.).
21.00 Панорама.
21.50 Триллер **"Долгий уик-энд"**. (Канада-США).
23.35 "Любой каприз".

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.55 Наши новости.
08.05 "Доброе утро".
09.05, 19.10 **"Земля любви, земля надежды"**. Сериал.
09.50, 21.55 Сериал **"Следующий"**.
10.45 Дисней-клуб.
15.00 "Город женщин".
15.45 Сериал **"Берег мечты"**.
16.30 "Угадай мелодию".
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Кумиры".
18.40 "Шутка за шуткой".
20.00 Время.
21.00 "Кто хочет стать миллионером?".
23.05 "Не только о футболе".
23.25 Тайны века.
00.05 "На футболе".

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Русские амазонки-2"**.
08.50 "Короткое замыкание".
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 Сериал **"Неотложка"**.
16.10 Сериал **"Маросейка, 12"**.
17.00 Сериал **"Навеки Джулия"**.
17.55 Сериал **"Тайны следствия"**.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Вести+.
22.20 "Юрий Григорович. После "Большого".
23.30 Детектив **"Тот, которого заказали"**. (США, 2001 г.).

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Есть только миг...".
08.35 Футбол. Чемпионат Италии.
09.40 "Пой, душа!".
10.10 "Между нами, женщинами".
10.30 Сериал **"Грешная Анхелика"**.
11.15 Обычный необычный день.
11.50 Сериал **"Друзей не выбирают"**.
12.55 Обычный необычный день.
13.20 Мультфильмы.
14.10 "Не зевай!".
14.50 "Синеглазка". Мультфильм.
15.05 Сериал **"Наши самые прекрасные каникулы"**.
15.30 "Не зевай!".
15.40 Тележурнал "Бум".
16.05 Опера "Красная Шапочка".
17.00 "Ностальжи".
17.30 Сериал **"Возвращение Шерлока Холмса"**.
18.30 "Между нами, женщинами".
18.50 Сериал **"Друзей не выбирают"**.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
21.15 Сериал **"Грешная Анхелика"**.
22.05 Сериал **"Развязка петербургских тайн"**.

НТВ

09.00, 11.00, 18.00 Сегодня.
09.25 "Дикий мир".
10.15 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.00 Сегодня.
16.30 Сериал **"Она написала убийство"**.
17.30 Протокол.
18.35, 22.35 Сериал **"Мангуст"**.
19.50 Сериал **"Таксистка"**.
21.00 Страна и мир.
21.35 Красная стрела.
21.45 "Блокада Ленинграда".

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". **Сериал.**
06.50 "Близнецы судьбы". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.15 "Минщина. Люди, события, факты".
08.30 "Технология".
08.40 Комедия **"Воспитание Аризоны"**. (США, 1987 г.).
10.20 Столичный футбол.
10.45 "Добро пожаловаться...".
11.00 "Дикая планета".
11.30 "Пока горит свеча".
12.00 "Час суда".
13.00 **"Запретное королевство"**. 1-я серия.
13.50, 18.30 **"Желанная"**. Сериал.
14.50 "Шайбу, шайбу!". Мультфильм.
15.15 "Маска". Мультсериал.
16.00 Мультфильмы.
16.15 "Кадровый вопрос".
16.50 "Путь к здоровью". Док.фильм.
17.00 **"Агентство"**. Сериал.
17.30 **"Вовочка"**. Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Закон и криминал".
20.55 Боевик **"Дерево "Джошуа"**. (США, 1993 г.).
23.05 "Горячий лед".
23.35 "Технология".
23.45 "Новости СНГ".
00.00 Мелодрама **"Грех. История страсти"**. (Россия, 1993 г.).

ТВ ЦЕНТР

05.00, 06.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 **"Страсти по Саломее"**. Сериал.
08.40, 20.00 **"Провинциалы"**. Сериал.
09.35 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 "Момент истины".
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 **"Инспектор Кестер"**. Сериал.
14.20 Как добиться успеха.
15.30 Идущие вперед.
16.00 **"Комиссар Мулен"**. Сериал.
17.15 Очевидное — невероятное.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
21.40 Отдел "Х".
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 **"Улицы Ларедо"**. Сериал. (США, 1995 г.).
00.40 "Синий троллейбус".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Комедия **"Неисправимый"**.
19.15 Док.сериал "Причуды природы".
19.25 "Атомик Филмз" и К-видео" представляют...
19.30 Сериал **"Адъютант его превосходительства"**.
20.40 Телемагазин.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "ЦАУК" приглашает...
21.10 Худ.фильм **"Рыцарь Камелота"**.

EUROSPORT

04.00 Теннис.
20.00 Прыжки на лыжах с трамплина.
21.00 Бокс.
00.00 Журнал.
00.45 Теннис.

Среда, 21 января

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.40, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
09.10 **"Русские амазонки"**. Сериал.
10.05, 17.05 Сериал "Мисс Марпл".
11.05, 18.05 **"Самозванцы"**. Сериал.
12.15 Комедия **"Дуэты"**. (США-Канада).
14.15 "Одноклассники".
15.15 Сериал **"Вспомнить все"**.
16.05 "5х5".
18.55 Гандбол. Беларусь - Австрия.
20.40 "Страна, которую люблю".
21.00 Панорама.
21.50 Триллер **"Щупальца"**. (США, 2000 г.).
23.35 "Чемпионы".

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.55 Наши новости.
08.05 "Доброе утро".
09.05, 19.10 **"Земля любви, земля надежды"**. Сериал.
09.50, 21.55 Сериал **"Следующий"**.
10.45 "Только о футболе".
11.05 Дисней-клуб.
14.55 "Город женщин".
15.45 Сериал **"Берег мечты"**.
16.30 "Угадай мелодию".
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Искатели".
18.40 Смехопанорама.
20.00 Время.
21.00 "Слабое звено".
23.05 Триллер **"Ярды"**. (США, 2000 г.).

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Русские амазонки-2"**.
08.50 "Короткое замыкание".
09.45, 22.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 Сериал **"Неотложка"**.
16.10 Сериал **"Маросейка, 12"**.
17.00 Сериал **"Навеки Джулия"**.
17.55 Сериал **"Тайны следствия"**.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Вести+.
22.20 "Без галстука".
23.05 Фильм **"Барак"**.

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 Площадь искусств.
08.35, 22.05 Сериал **"Развязка петербургских тайн"**.
09.35 "Сад мечты".
10.05 "Между нами, женщинами".
10.25, 21.15 Сериал **"Грешная Анхелика"**.
11.15 Обычный необычный день.
11.45, 18.50 Сериал **"Друзей не выбирают"**.
12.55 Обычный необычный день.
13.25 Мультфильмы.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал **"Наши самые прекрасные каникулы"**.
15.25 "Не зевай!".
15.35 Тележурнал "Бум".
16.05 Музыкальная программа.
16.55 "Тридцать лет ожидания". Док.фильм.
17.20 "Росчерк времени".
17.35 Сериал **"Возвращение Шерлока Холмса"**.
18.30 "Между нами, женщинами".
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 Кулинарный поединок.
10.15 "Страна советов".
16.30 Сериал **"Она написала убийство"**.
17.30 Протокол.
18.35, 22.50 Сериал **"Мангуст"**.
19.50 Сериал **"Таксистка"**.
21.00 Страна и мир.
21.35 Красная стрела.
21.45 "Мавзолей".

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Близнецы судьбы". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Минск и минчане".
08.40 Боевик **"Дерево "Джошуа"**. (США, 1993 г.).
10.20 "Автопанорама".
10.40 "Закон и криминал".
11.00 "Дикая планета".
11.30 "Горячий лед".
12.00 "Час суда".
13.00 "Диалог со всем миром".
13.50, 18.30 **"Желанная"**. Сериал.
14.50 "Вовка в тридевятом царстве". Мультфильм.
15.15 "Маска". Мультсериал.
16.00 "Крокодил Гена". Мультфильм.
16.20 "Тема дня".
17.00 **"Агентство"**. Сериал.
17.30 **"Вовочка"**. Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Планета людей".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Минск и минчане".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Автопанорама".
20.55 Мелодрама **"Моя девочка"**. (США, 1991 г.).
23.05 "Технология".
23.15 "Новости СНГ".
23.30 "Проект "Отражение".
00.00 Мелодрама **"Лэсси возвращается"**. (США, 1943 г.).

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 **"Страсти по Саломее"**. Сериал.
08.40, 19.55 **"Провинциалы"**. Сериал.
09.35 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 Отдел "Х".
11.55 Квадратные метры.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 **"Инспектор Кестер"**. Сериал.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 **"Комиссар Мулен"**. Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 **"За кулисами"**. Сериал.
21.40 "Версты".
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 **"Улицы Ларедо"**. Сериал.
00.40 "Синий троллейбус".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад".
17.45 Худ.фильм **"Жестокие игры"**.
19.15 Док.сериал "Причуды природы".
19.25 "ЦАУК" приглашает...
19.30 Сериал **"Адъютант его превосходительства"**.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Европа сегодня.
21.30 Худ.фильм **"Актеры"**.

EUROSPORT

04.00 Теннис.
15.15 Биатлон.
16.45 Теннис.
20.00 Биатлон.
21.30 Снукер.
01.00 Теннис.

Четверг, 22 января

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
08.45, 14.45, 16.45, 23.30 "Моя страна".
09.10 **"Русские амазонки"**. Сериал.
10.05, 17.05 Сериал "Мисс Марпл".
11.00, 12.00 Новости.
11.05, 18.05 **"Самозванцы"**. Сериал.
12.20 Триллер **"Щупальца"**. (США).
14.05 "Точка".
15.15 Сериал **"Вспомнить все"**.
16.05 "5х5".
19.05 Драма **"Прикованный"**. (Беларусьфильм, 2003 г.).
21.00 Панорама.
21.50 Детектив **"Семейные тайны"**. США.
23.45 "Новая коллекция".

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.50 Наши новости.
08.05 "Доброе утро".
09.05, 19.10 **"Земля любви, земля надежды"**. Сериал.
09.50, 21.55 Сериал **"Следующий"**.
10.45 Ералаш.
11.05 Дисней-клуб.
14.55 "Город женщин".
15.45 Сериал **"Берег мечты"**.
16.30 "Угадай мелодию".
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Теория невероятности".
18.40 Просто смех!
20.00 Время.
21.00 "Профессия - Ярмольник".
23.00 "Человек и закон".
23.40 Приключенческий фильм **"Сердце дракона"**. (США, 1999 г.).

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Русские амазонки-2"**.
08.50 "Короткое замыкание".
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 Сериал **"Неотложка"**.
16.10 Сериал **"Маросейка, 12"**.
17.00 Сериал **"Навеки Джулия"**.
17.55 Сериал **"Тайны следствия"**.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Вести+.
22.20 "Исторические хроники".
23.30 Драма **"Птаха"**. (США, 1984 г.).

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 Площадь искусств.
08.40 Сериал **"Развязка петербургских тайн"**.
09.35 "Здоровье".
10.05 "Между нами, женщинами".
10.30, 21.15 Сериал **"Грешная Анхелика"**.
11.15 Обычный необычный день.
11.50, 18.55 Сериал **"Друзей не выбирают"**.
12.55 Обычный необычный день.
13.25 Мультфильмы.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал **"Наши самые прекрасные каникулы"**.
15.25 "Не зевай!".
15.35 Тележурнал "Бум".
16.00 "Сказки хрустального шарика". Мультфильм.
16.10 "Живая дерева душа". Док.фильм.
16.25 **"В ожидании"**. Худ.фильм.
17.00 "Оркестровая яма".
17.40 Сериал **"Возвращение Шерлока Холмса"**.
18.35 "Между нами, женщинами".
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
22.05 Сериал **"Развязка петербургских тайн"**.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00, 00.05 Сегодня.
09.25 Квартирный вопрос.
10.15 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Она написала убийство"**.
17.30 Протокол.
18.35, 22.55 Сериал **"Мангуст"**.
19.50 Сериал **"Таксистка"**.
21.00 Страна и мир.
21.35 Красная стрела.
21.45 "К барьеру!".

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Близнецы судьбы". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Светская хроника".
08.30 "Технология".
08.40 Мелодрама **"Моя девочка"**. (США, 1991 г.).
10.15 "Судьбы своей хозяйка".
10.35 "Фильм, фильм, фильм".
10.50 "Проект "Отражение".
11.20 "Дикая планета".
11.45 "Портрет в интерьере".
12.00 "Час суда".
13.00 "Диалог со всем миром".
13.50, 18.30 **"Желанная"**. Сериал.
14.50 "Растрепанный ветер". Мультфильм.
15.15 "Рыцари света". Мультсериал.
16.00 "Чебурашка". Мультфильм.
16.20 "Добро пожаловаться...".
16.50 "Альтернативное топливо". Видеофильм.
17.00 **"Агентство"**. Сериал.
17.30 **"Вовочка"**. Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Театральные истории".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Фильм, фильм, фильм".
20.55 Боевик **"Воин мечты"**. (США, 2003 г.).
23.05 "Технология".
23.15 "Новости СНГ".
23.30 "Новости мировой шоу-индустрии".
00.15 Триллер **"Побег"**. (США, 1994 г.).

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение.
07.45 Газетный дождь.
07.55 **"Страсти по Саломее"**. Сериал.
08.45, 19.55 **"Провинциалы"**. Сериал.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 Игра в прятки.
11.20 Особая папка.
11.50 Денежный вопрос.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 **"Инспектор Кестер"**. Сериал.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 **"Комиссар Мулен"**. Сериал.
17.15 Дом на набережной.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 **"За кулисами"**. Сериал.
21.40 Наша версия.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 **"Улицы Ларедо"**. Сериал.
00.40–01.25 "Синий троллейбус".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Худ.фильм **"Отчаянный"**.
19.25 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют ...
19.30 Сериал **"Адъютант его превосходительства"**.
20.40 "Вечарніца".
21.00 Программа "У камина в Каменице".
21.30 Триллер **"Жестокие игры-2"**.

EUROSPORT

04.00 Теннис.
15.15 Биатлон.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина.
18.00 Бобслей.
19.00 Теннис.
20.00 Биатлон.
21.00 Журнал.
21.30 Снукер.
00.15 Ралли.
01.00 Теннис.

Пятница, 23 января

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
08.45, 14.45, 16.45, 23.50 "Моя страна".
09.10 **"Русские амазонки"**. Сериал.
10.05, 17.05 Сериал **"Мисс Марпл"**.
11.05 **"Самозванцы"**. Сериал.
12.10 Драма **"Прикованный"**.
14.05 "На перекрестках Европы".
15.15 Сериал **"Вспомнить все"**.
16.05 "5х5".
18.05 "Маски-шоу".
18.25 Фильм **"Интердевочка"**. (Россия-Швеция).
21.00 Панорама.
21.50 Специальный репортаж.
22.05 Триллер **"Оператор"**. (США, 2000 г.).
00.05 Приключенческий фильм **"Гвендолина"**. (Франция).

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.40 Наши новости.
08.05 "Доброе утро".
09.05 **"Земля любви, земля надежды"**. Сериал.
09.50 Сериал **"Следующий"**.
10.45 Детский сериал "Твинисы".
15.10 "Город женщин".
15.45 Сериал **"Берег мечты"**.
16.30 "Угадай мелодию".
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Новый день".
18.30 "Без срока давности".
19.00 Поле чудес".
20.00 Время.
21.00 Концертная программа "Высшая лига".
22.50 Боевик **"Без компромиссов"**. (США, 1986 г.).

РОССИЯ

07.45 Сериал **"Русские амазонки-2"**.
08.50 "Короткое замыкание".
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Сериал **"Неотложка"**.
16.10 В поисках приключений.
17.00 Сериал **"Навеки Джулия"**.
18.00 Комната смеха.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Фильм **"Пятый элемент"**. (Франция-США, 1997 г.).
22.25 Фильм **"Тихий американец"**. (США, 2001 г.).

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Мгновение вечности".
08.30 "Другие танцы".
08.35 Сериал **"Развязка петербургских тайн"**.
09.35 "Свет далекой звезды. Зиновий Бабий".
10.05 "Между нами, женщинами".
10.30 Сериал **"Грешная Анхелика"**.
11.15, 12.55 Обычный необычный день.
11.50 Сериал **"Друзей не выбирают"**.
13.20 Мультфильмы.
14.10 "Время кино".
15.05 "Учительская".
15.15 "Эх, анекдот, анекдот".
15.30 **"Женитьба"**. Спектакль.
17.10 Сериал **"Возвращение Шерлока Холмса"**.
18.05 "Между нами, женщинами".
18.25 Фильм **"Угнать за 60 секунд"**. (США, 1974 г.).
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
21.15 Сериал **"Грешная Анхелика"**.
22.05 Сериал **"Развязка петербургских тайн"**.
23.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 "Их нравы".
10.15 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Она написала убийство"**.
17.30 Протокол.
18.35 "Свобода слова".
19.55 Боевик **"Гангстеры"**. (Бельгия-Франция).
22.20 Лучшие бои. Виталий Кличко против Ларри Дональда.

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в **космосе"**. Сериал.
06.50 "Близнецы судьбы". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Минск и минчане".
08.30 "Технология".
08.40 Боевик **"Воин мечты"**. (США, 2003 г.).
10.20 "Автопанорама".
10.40 "Театральные истории".
10.55 "Дикая планета".
11.30 Док.фильм "След детства".
12.00 "Час суда".
13.00 "Диалог со всем миром".
13.50, 18.30 **"Желанная"**. Сериал.
14.50 "Летучий корабль". Мультфильм.
15.15 "Маска". Мультсериал.
16.00 "Стойкий оловянный солдатик". Мультфильм.
16.20 "Тема дня".
16.50 Комедия **"Спящий лев"**. (Россия, 1965 г.).
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.20 "Светская хроника".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Минск и минчане".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Автопанорама".
20.55 Комедия **"Адский небоскреб"**. (Франция, 2001 г.).
23.05 "Технология".
23.15 "Реактивный бокс".
23.40 "Новости СНГ".
23.55 Боевик **"Украсть Кэнди"**. (США, 2002 г.).

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение.
07.45 Газетный дождь.
07.55 **"Страсти по Саломее"**. Сериал.
08.45 **"Провинциалы"**. Сериал.
09.40 Европейские ворота России.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 Караоке стрит.
11.30 Наша версия.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 **"Инспектор Кестер"**. Сериал.
15.30 Каля-маля.
16.00 **"Комиссар Мулен"**. Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 **"За кулисами"**. Сериал.
19.55 **"Провинциалы"**. Сериал.
21.35 "Народ хочет знать".
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 **"Умри со мной"**. Худ.фильм. (США, 1994 г.).
01.10 Мода non-stop.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Худ.фильм **"Рижские каникулы"**.
19.25 К-видео "Топ-8".
19.30 Сериал **"Адъютант его превосходительства"**.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Региональный репортаж.
21.10 Худ.фильм **"Тринадцатый воин"**.

EUROSPORT

04.00 Теннис.
13.45 Скелетон.
15.15 Биатлон.
16.45 Теннис.
18.00 Бобслей.
19.00 Теннис.
20.00 Биатлон.
21.30 Снукер.
00.15 Ралли.
01.00 Теннис.

Суббота, 24 января

БТ

07.35 "Ісласць".
08.00 "Новая коллекция".
08.25 "36,6".
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.05 Сериал **"Долгая дорога в дюнах"**.
10.00 "Все нормально, мама!".
10.45 "Шпилька".
11.15 "Открытый архив".
11.40 Комедия **"Саша-Сашенька"**.
13.00 "Точка".
13.45 "Маски-шоу".
14.10 Сериал "Неугомонный Диди".
15.05 Детектив **"Слава Богу, не в Америке..."**. (Беларусьфильм).
16.40 Вестерн **"К югу от рая, к западу от ада"**. (США).
18.50 "Одноклассники".
19.30 Комедия **"Странные души"**. (США).
21.20 "Вокруг планеты".
21.50 Мелодрама **"Дети понедельника"**. (Россия, 1997 г.).
23.30 Комедия **"Выпускники"**. (США).

ОНТ

08.00 Сериал "Твинисы".
08.20 Мультфильм.
08.30 Играй, гармонь любимая!
09.05 Слово пастыря.
09.20 Здоровье.
10.00, 12.00 Новости.
10.10 "Смак".
10.30 "Пестрая лента".
11.05 Дог-шоу.
11.45 Ералаш.
12.10 История с географией.
13.05 Программа передач на вчера.
13.50 Дисней-клуб.
14.15 Умницы и умники.
14.55 "Без срока давности".
15.20 "Поговорим о странностях любви...".
16.10 "Новый день".
16.35 Комедия **"Один дома-3"**. (США, 1997 г.).
18.20 КВН.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 "Кто хочет стать миллионером?".
21.50 "Золотой Граммофон".
22.50 Триллер **"Паутина лжи"**. (США, 1999 г.).

РОССИЯ

08.45 Утренняя почта.
09.20 "Не скуЧАЙ!".
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.15 "Другой мир. Атака клонов".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия **"Три плюс два"**. (1963).
15.00 Кино-истории.
15.10 Комедия **"Леви и Голиаф"**. (Франция, 1973 г.).
17.00 "Кубок юмора".
19.25 Зеркало.
19.50 "Честный детектив".
20.20 Аншлаг.
21.20 Комедия **"Крокодил Данди в Лос-Анджелесе"**. (Австралия-США, 2001 г.).
23.15 Остросюжетный фильм **"Крайние меры"**. (США, 1996 г.).

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00 Мультиклуб.
08.55 "Острова".
09.35 Наше наследие.
09.50 Комедия **"Старый Новый год"**. (Мосфильм). 1-я серия.
11.05 Здоровье.
11.30 "Есть только миг...".
11.55 Мультфильмы.
13.15 Мультсериал "Приключения в затерянном мире".
13.40 Фильм **"Зорка Венера"**.
14.55 "Учительская".
15.05 "Эх, анекдот, анекдот".
15.20 "Пой, душа!".
15.45 Кинороман **"Красное и черное"**.
16.40 "Линия жизни".
17.30 "Росчерк времени".
17.45 "Площадь искусств".
18.10 Сериал **"Возвращение Шерлока Холмса"**.
20.00 "Регион".
20.30 "Время кино".
21.25 Драма **"День совы"**. (Италия-Франция, 1968 г.).

НТВ

09.05 Кулинарный поединок.
10.00 Квартирный вопрос.
11.00, 15.00 Сегодня.
11.20 "Дикий мир: стать хорьком".
12.10 Приключенческий фильм **"Робин и Мэриан"**. (США).
14.15 Вкусные истории.
14.25 Рекламная фишка.
15.25 Женский взгляд.
16.00 Сериал **"Коллекция Даниэлы Стил"**.
17.05 Своя игра.
18.00 "Личный вклад".
19.00 Драма **"Страна глухих"**.
21.30 Фильм **"Али"**. (США, 2001 г.).

СТВ+RenTV

06.30 "Дикая планета".
07.30 "Кибер 9". Мультсериал.
07.55 "Суперпоросенок". Мультсериал.
08.20 **"Битлборги"**. Сериал.
08.45 Док.фильм "Городу и миру".
09.00 "Большой завтрак".
09.30 "Из достоверных источников".
09.45 "СТВ-спорт".
09.55 "Реактивный бокс".
10.20 "Портрет в интерьере".
10.35 "Добро пожаловаться...".
10.45 "Вместе".
11.15 "Телеафиша".
11.25, 00.45 **"Баффи"**. Сериал.
12.10 "Дикая планета".
12.40 Комедия **"Дама с попугаем"**. (Россия, 1988 г.).
14.25 Мультфильмы.
14.55 "Проект "Отражение".
15.55 "Все для тебя".
16.30 "Лицедеи".
18.00 Комедия **"Мистер Миллиард"**. (США, 1977 г.).
19.30 "24 часа".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 Драма **"Клетка для кроликов"**. (Австралия, 2002 г.).
22.00 "Большая музыка".
22.35 "Новости СНГ".
22.50 Мелодрама **"Кровь и песок"**. (Испания-США, 1989 г.).

ТВ ЦЕНТР

06.15 **"Тимур и его команда"**. Худ.фильм.
07.30 Православная энциклопедия.
08.00 Мультфильмы.
08.45 АБВГДейка.
09.15 Музыкальный серпантин.
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.50 Я - мама.
11.20 Сказка **"Звездный мальчик"**.
12.30 "Шайбу! Шайбу!". Мультфильм.
13.00, 18.00, 23.00 События. Время московское.
13.20 "Все, что в жизни есть у меня...".
14.20 Фильм **"Влюбленные"**.
15.50 "Народные средства".
16.15 Русский век.
16.55 Прогноз погоды.
17.05 Мультфильмы.
18.10 **"Франк Рива. Последний из трех"**. Детектив. (Франция). 3-я серия.
20.00 "Постскриптум".
21.00 Боевик **"Враг моего врага"**. (США, 1999 г.).
23.10 "Открытый проект".

8-Й КАНАЛ

15.00, 17.00 Худ.фильм **"Хейди"**.
16.30 Программа "Крестьянские ведомости".
18.30 Мультфильм "Бременские музыканты".
19.00 "Знакомьтесь — Беларусь!"
19.10 Боевик **"Легенда-2"**.
20.40 "Атомик Филмз" и К-видео представляют...
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Короли ринга К-1 — смотрим вместе".
21.15 Фильм **"Искусство войны"**.

EUROSPORT

04.00 Теннис.
09.00 Прыжки на лыжах с трамплина.
10.45 Теннис.
13.00 Бобслей.
14.00 Горные лыжи.
15.15 Биатлон.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина.
18.30 Журнал.
19.00 Теннис.
20.00 Футбол.
22.30 Снукер.
23.30 Ралли.
00.00 Экстремальные виды спорта.
00.45 Снукер.
02.30 Теннис.

Воскресенье, 25 января

БТ

07.35 "Созвездие надежд".
08.00 "Любой каприз".
08.30 "Арсенал".
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 Сериал **"Долгая дорога в дюнах"**.
10.00 "Клип-обойма".
10.50 Путешествие дилетанта.
11.20 Комедия **"Двое под одним зонтом"**.
12.55 "Чемпионы".
13.10 "Ваше лото".
13.50 Сериал **"Неугомонный Диди"**.
14.40 Фильм **"Отступник"**. (Беларусьфильм).
17.00 "На перекрёстках Европы".
17.40 Мелодрама **"Родня"**. (Мосфильм).
19.20 Приключенческий фильм **"Парень с Белой реки"**. (США).
21.00 "В центре внимания".
22.00 Бокс.
22.45 Боевик **"Посланник королевы"**. (США, 2001 г.).

ОНТ

08.00 Сериал "Твинисы".
08.20 Мультфильм.
08.30 Служу Отчизне!
08.55 Дисней-клуб.
09.20 "В мире животных".
10.00, 12.00 Новости.
10.10 "Непутевые заметки".
10.30 Пока все дома.
11.00 "Угадай мелодию".
11.30 "Путешествия натуралиста".
12.10 Комедия **"Перекресток"**. (Россия, 1998 г.).
13.55 Дисней-клуб.
14.20 "Выбор".
15.00 "Дачники".
15.45 Смехопанорама.
16.15 Комедия **"Когда Гарри встретил Салли"**. (США, 1989 г.).
17.50 Живая природа.
18.50 Комедия **"Ландыш серебристый"**. (Россия, 2000 г.).
20.30 Контуры.
21.15 Боевик **"Жанна Д'Арк"**. (Франция, 1999 г.).
23.50 Фильм **"Желтая подводная лодка"**. (Великобритания, 1968 г.).

РОССИЯ

09.05 "Городок".
09.40 "Сто к одному".
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Комедия **"Банзай"**. (Франция, 1983 г.).
15.25 Комната смеха.
16.25 Фантастическая эпопея **"Звездные войны"**.
18.50 "Городок".
19.00 Вести.
20.00 Остросюжетный фильм **"Расплата"**. (США, 1999 г.).
22.00 Криминальный фильм **"Шизофрения"**. (1997).

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00 Мультиклуб.
08.55 "Не зевай!".
09.35 Мультфильмы.
09.55 "Мир вашему дому".
10.10 Комедия **"Старый Новый год"**. (Мосфильм). 2-я серия.
11.15 "Сад мечты".
11.40 Док.фильм "Охранники природы".
12.05 "Царевна-лягушка". Мультфильм.
12.45 Мультсериал "Приключения в затерянном мире".
13.10 Киноповесть **"Алые паруса"**. (Мосфильм, 1961 г.).
14.35 "Смехоностальгия".
15.00 Провинциальные истории.
15.25 "Свет далекой звезды. Юрий Ступаков".
15.50 Сериал "Сценарии искусства".
16.20 "Сферы".
17.00 "Мгновение вечности".
17.20 Площадь искусств.
17.45 "Сила притяжения".
18.10 Сериал **"Возвращение Шерлока Холмса"**.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр.
20.25 "Дела семейные".
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.

НТВ

08.30 Детектив **"Чистая страница"**. (США).
10.25 Военное дело.
11.00, 15.00 Сегодня.
11.15 "Апельсиновый сок".
11.45 "Внимание: розыск!".
12.20 Фильм **"Короткие встречи"**.
14.15 "Их нравы".
15.20 Собачья жизнь.
15.50 Сериал **"Коллекция Даниэлы Стил"**.
17.00 Своя игра.
17.50 Боевик **"Осиное гнездо"**. (Франция-Италия).
20.00 "Намедни".
21.30 Боевик **"Донни Браско - стукач"**. (США, 1996 г.).

СТВ+RenTV

06.30 "Дикая планета".
07.30 "Кибер 9". Мультсериал.
07.55 "Суперпоросенок". Мультсериал.
08.20 **"Битлборги"**. Сериал.
08.45 Сказка **"Сказочный принц"**. 1-я серия.
09.40 "СТВ-спорт".
09.55 "Автопанорама".
10.20 "Минск и минчане".
10.30 "Большой завтрак".
11.00 "Светская хроника".
11.10 "Арт-экспресс".
11.25 "Пульс планеты".
11.45, 01.45 **"Баффи"**. Сериал.
12.30 "Здравствуйте, доктор!".
12.50 Мелодрама "Дамское танго".
14.50 Мультфильмы.
15.10 "Лучшие шоу мира".
16.10 Комедия **"Дидье"**. (Франция, 1997 г.).
18.00 "Дом, который построю я".
18.15 "168 часов".
19.05 Балет "Страсти".
19.40 "Личный интерес".
20.20 "Пока горит свеча".
20.55 "Автопанорама".
21.20 "Турпоход".
21.30 "24 часа".
21.50 Драма **"Однажды в Америке"**. (Италия-США, 1984 г.).
01.30 "Новости СНГ".

ТВ ЦЕНТР

05.45 **"Влюбленные"**. Худ.фильм.
07.05 "Отчего, почему?".
08.00 Мультпарад.
08.45 Марш-бросок.
09.15 Наш сад.
09.35 Лакомый кусочек.
10.00 "Московская неделя".
10.30 Звезда автострады.
10.45 Худ.фильм **"Четвертый"**.
12.05 "Снеговик-почтовик". Мультфильм.
12.25 "Приглашает Борис Ноткин".
13.00, 21.35 События. Время московское.
13.15 "Алфавит".
13.55 21 кабинет.
14.25 Наше трофейное кино.
14.50 "Садко богатый". Мультфильм.
15.15 "Мир дикой природы".
16.10 "Ностальгия".
17.10 **"Комиссар Наварро"**. Сериал.
18.50 Прогноз погоды.
19.00 "Момент истины".
19.55 Боевик **"Дезертир"**. (1997 г.).
21.45 Вечер памяти Владимира Высоцкого.
23.20 "Деликатесы".
23.55 Арена.

8-Й КАНАЛ

15.00 "Короли ринга К-1 — смотрим вместе".
15.15 Мультфильм "Олененок Рудольф".
16.30 "Европа сегодня".
17.00 "Семейный экран" **"Бетховен-3"**.
18.35 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
18.45 Худ.фильм **"Спасите "Конкорд"**.
20.15 Программа "У камина в Каменице".
20.45 "Вечарніца".
21.00 Худ.фильм **"Родня"**.

EUROSPORT

04.00 Теннис.
09.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
11.00 Бобслей.
12.00 Биатлон.
12.45 Горные лыжи.
13.00 Бобслей.
14.00 Горные лыжи.
14.15 Теннис.
15.15 Биатлон.
16.00 Прыжки на лыжах с трамплина.
17.30 Снукер.
19.00 Теннис.
20.00 Футбол.
22.00 Снукер.
23.30 Ралли.
00.45 Футбол.
02.00 Теннис.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Мікіта ЛАЎСКІ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны ААТ «Красная звезда» з дыяпазітываў заказчыка, 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 28 480 экз. Заказ № 568.